

INTERNACIONAL

Se lanzó en Brasil la campaña por las elecciones directas

Página/10

ENTREVISTA

Federico Storani: "Perdimos la virginidad moral"

Página/12

Página/12
el país a diario

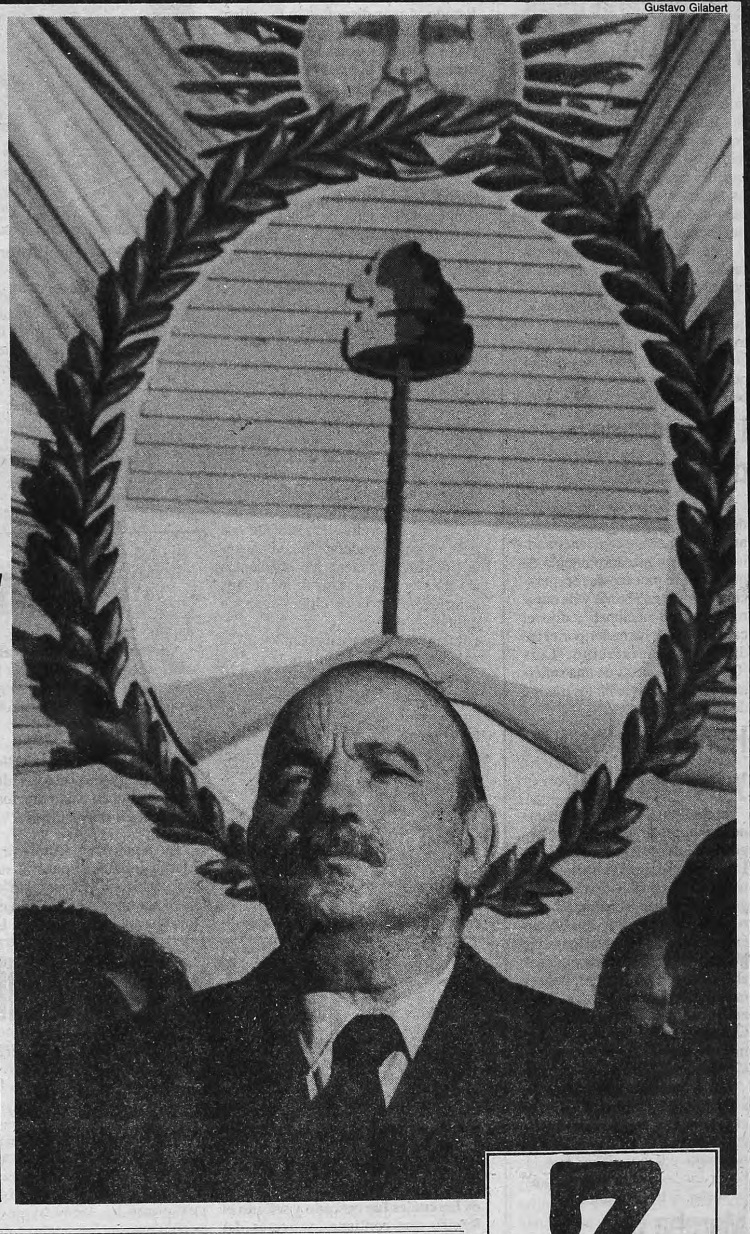
Buenos Aires, miércoles 8 de julio de 1987

Año 1 - Nº 32 - Precio de este ejemplar: ₳ 0,60

En el curso de la interpelación al ministro del Interior se anunció la detención de Patricio Camps

Página/3

TROCCOLI PIDIO COMPRENSION


Gustavo Gilabert

SALON

El número de servicios de inteligencia por metro cuadrado ha ido en aumento en el Congreso. Han quedado atrás los viejos tiempos del recato, y ahora los agentes lucen credenciales de remotas radios del interior, o de la Editorial Anticomunista Argentina (editora del periódico nazi *El Ataque*). Durante la interpelación al ministro del Interior, la concentración de agentes era aún mayor. Bastó que al pasar la media tarde el diputado Manzano pidiera sesión secreta para que en el Salón de los Pasos Perdidos el desbande fuera general. Los encargados de seguridad (con uniforme) del recinto, luchaban por desalojar el salón entre "servicios" que procuraban filtrarse y legisladores que también pugnaban por entrar.

El ex ministro Esteban Righi miró al salón con desesperanza.

–Pensar que yo ordené en el '73 que quemaran todos los archivos de inteligencia.

O la orden no había sido cumplida, o los servicios que presionaban contra la puerta eran el orgullo de las nuevas camadas. Al costado, un senador se abría paso a los empujones.

–¿Y usted quién es? –preguntó de mal modo un uniformado.

El legislador amagó sacar una credencial, pero la voz de uno de los agentes secretos se escuchó desde el fondo.

–Genoud, el senador José Genoud.

–Algo de información manejan, por lo menos –dijo otra voz, y se escucharon algunas risas.

Créase o no, aún hay juicios, por Horacio Verbitsky

4

El Presidente denunció una acción psicológica antidemocrática "a escala colosal" y anunció:

"Severas sanciones a los militares que hagan declaraciones políticas"

Página/2

3

Los vivos y los muertos, *por James Neilson*

Otro Camps entre rejas

Patricio Camps, primogénito del general Ramón Camps e incriminado como integrante de la célula de ultraderecha desbaratada en abril último, fue capturado en la media tarde de ayer mientras paseaba por una calle de Barrancas de Belgrano. Camps es un comerciante, y por eso desconcertó que el secretario del Interior, Juan Radonjic, anunciase su captura durante la interpelación realizada al ministro Antonio Tróccoli, mencionándolo como "el doctor Camps". El hijo del general también estuvo incluido en la denuncia gubernamental de un complot, en 1985, que derivó en el establecimiento del estado de sitio. Patricio Camps ya está a disposición del juez federal de Morón, Juan María Ramos Padilla, quien entiende en la causa y había pedido su detención, pues estaba prófugo.

Los profanadores y los insultos

"Algunos sectores que concurrieron a la misa de desagravio a la memoria de Juan Perón, tuvieron un comportamiento que se vincula ideológicamente con quienes profanaron el cadáver del ex presidente", aseguró el diputado nacional por el radicalismo bonaerense, Leopoldo Moreau.

Consideró que "quienes insultaron" al candidato a gobernador bonaerense Juan Manuel Casella, "tendrán bastante que ver con quienes son protagonistas de estos episodios, porque también están apuntando a dividir el campo popular, a enfrentar a radicales y peronistas".

La solicitada del Changui

"La profanación del cadáver del ex presidente Perón es una afrenta a nuestra conciencia colectiva; es un macabro intento de quebrar este proceso de recuperación de nuestra historia y de nuestra identidad nacional", dijo el candidato a gobernador por el radicalismo santafecino, Luis 'Changui' Cáceres, en una solicitada publicada ayer en los diarios de esa ciudad.

Honor faccioso y honor militar

El capitán (RE) Ernesto Facundo Urien, titular de la Unidad Argentina Latino Americana (UALA), expresó que las declaraciones del brigadier Federico Alsogaray "agravian la memoria" del regimiento Patricios, que nació en lucha contra las invasiones inglesas. Recordó que los ingleses ahora ocupan las islas Malvinas, merced a la derrota de "unas fuerzas armadas que el presidente del Centro de Oficiales presenta como victoriosas", subrayó la declaración del UALA.

Urien también pidió disculpas a la comunidad japonesa, en relación con las referencias de Alsogaray al crimen de Hiroshima y Nagasaki por considerar que el honor faccioso "no puede comprometer el honor militar".

Marcha de estudiantes

"Nos movilizamos para defender la democracia. Para que no queden en libertad los asesinos de la noche de los lápices", es la consigna con que la Federación de Estudiantes Secundarios (FES) convoca a la marcha que hoy a las 17.30 partirá desde el Congreso hasta el Ministerio de Educación y Justicia.

Alfonsín denunció una ofensiva contra las Fuerzas Armadas

Al hablar anoche en la cena anual de camaradería de las tres armas, el Presidente advirtió que se aplicarán severas sanciones disciplinarias al personal militar que efectúe declaraciones de corte político.

El presidente Raúl Alfonsín, al hablar anoche en la cena de camaradería de las Fuerzas Armadas, pronosticó para los "próximos meses" una "acción psicológica montada a escala colosal" que intentará actuar sobre las instituciones castrenses "aún en mayor medida de lo que ya se advierte a través de la prédica antidemocrática". Como comandante en jefe, Alfonsín pidió a los uniformados que "no sean vulnerables a esa acción deletérea", a la vez que puntualizó que "los jefes de Estado Mayor dispondrán la aplicación de severas sanciones disciplinarias a cualquier personal que efectúe declaraciones políticas", en lo que pareció una advertencia para quienes intenten sumarse a ese tipo de accionar.



Roberto Pera DyN

El presidente Raúl Alfonsín, al hablar anoche en la cena de camaradería de las Fuerzas Armadas.

Una ofensiva de acción psicológica que tendrá como blanco a los militares en los próximos meses.

Alfonsín, que habló ante unos trescientos oficiales de las tres fuerzas reunidos en el Círculo de Oficiales de la Fuerza Aérea, afirmó que se requerirá también de los jefes de Estado Mayor "un programa especial de los respectivos servicios de inteligencia", con el propósito de enfrentar esa campaña y que "mediante la educación y los medios de comunicación social" se intentará "crear conciencia sobre la importancia de la defensa nacional, la función de las Fuerzas Armadas y el rol de la sociedad civil".

El jefe del Estado esbozó un "proyecto futuro" para las Fuerzas Armadas y también anunció que se concretará "la reforma del Código de Justicia Militar", sin dar ninguna precisión en la materia. El procurador general de la Nación, Juan Octavio Gauna, había sugerido al Presidente esa reforma por considerar "inconveniente" el sistema vigente de obediencia absoluta o ciega, a la luz de los hechos ocurridos durante el último régimen militar.

Luego de referirse brevemente a la independencia nacional, de la que se cumplen mañana 171 años, instó a terminar con el "infatilismo que derivó en la sustitución de las reglas de la política por las de la guerra civil", refiriéndose a la historia pasada, pero vinculándola con los años recientes. Sostuvo que "los grandes pueblos de Occidente no han edificado su estructura institucional sobre la base de la coacción y del monolitismo" y reafirmó "el pluralismo, la tolerancia y el respeto mutuo".

Llamó a "superar desencuentros" entre civiles y militares, para responder así a las "claras manifestaciones de una estrategia desesperada de los que saben que se les escapa el tiempo para reimplantar el esquema de la decadencia". Convocó entonces a contribuir "al surgimiento de un país moderno, pujante y de una sociedad tolerante, solidaria y participativa, respetuosa del estado de derecho y sujeta definitivamente a la soberanía popular".

En cuanto a los planes para modernizar las Fuerzas Armadas, dijo que se engloban en "tres grandes fases que abarcan la racionalización, la reestructuración y por último el planeamiento a plazo". En materia de racionalización, mencionó una nueva metodología de planeamiento y control presupuestario así como la reducción de gastos administrativos y burocráticos. Destacó la reestructuración interna de las propias fuerzas, mediante la disolución de comandos y jefaturas, la fusión y la relocalización de unidades. Dijo que el planeamiento a plazo definirá las Fuerzas Armadas del futuro.

La acreditación de periodistas para asistir a la cena de camaradería, la primera reunión de este tipo luego de la crisis de Semana Santa, tuvo algunas dificultades. No se invitaron a algunos medios por "razones de espacio" y entre los que no asistieron por esa razón, figura el vocero de prensa del Ministerio de Defensa, Faustino Altamirano.

Informe por la solicitada de Videla

La Cámara Federal de esta Capital, recibió ayer los informes "in voce" formulados por los abogados Gerardo Ancarola, en representación del matutino *La Prensa*, y Eduardo Mártire, en su carácter de firmante de una solicitada en apoyo de Jorge Rafael Videla, cuya publicación en cinco diarios fue suspendida en mayo último.

En aquella oportunidad, el juez Martín Irurzun dispuso la suspensión por considerar que su texto –acompañado por más de 5.000 firmas– constituía una apología del delito. La denuncia fue realizada por Horacio Verbitsky, Héctor Amichetti, María de los Angeles Pagano, Carlos Subiza y Alberto Cortez.

"Lo que debe resolver la Cámara Federal es un problema de la más alta gravedad institucional, profunda e íntimamente vinculado al estado de derecho: la libertad de expresión y la censura a los órganos de prensa", expresó el abogado Gerardo Ancarola, el primero en presentar su informe oral. También cuestionó la decisión del juez Irurzun, que "no tiene precedentes" –según su opinión–, y que constituye "una violación objetiva a la letra y al espíritu de la Constitución".

Junto con *La Prensa*, solicitan la revocación de la medida los matutinos *Clarín*, *Ambito Financiero*, *Crónica* y *La Nación*. Paralelamente, 18 de los firmantes de la solicitada iniciaron también acciones legales contra el fallo de Irurzun.

"Gracias a esa guerra antisubversiva, terrible, que no puedo llamar sucia, porque no conozco guerra limpia, hoy podemos celebrar esta audiencia", afirmó –por momentos gritando, y siempre gesticulando– el abogado Mártire.

El juez Far Suau dijo que aún no tiene pistas

El magistrado puntualizó que el cuerpo de Perón no será llevado a la morgue y que sellaron el ataúd al concluir las pericias forenses

"Hasta hoy, a las 14, no existía sospechoso ni pista concreta en relación con la profanación de la tumba de Perón", aseguró, sobre el final de la tarde de ayer, a *Página/12* el juez de instrucción Jaime Far Suau, quien por la mañana presenció las pericias realizadas en la bóveda de la familia Perón, luego de las cuales fue cerrado y sellado el féretro que contiene los restos del expresidente. El magistrado confirmó que no se procederá al traslado del cuerpo a la morgue judicial y que las pericias en el cadáver están concluidas.

La investigación se orienta, ahora, a precisar el momento exacto en que se produjo la mutilación del cadáver. El juez Far Suau explicó que se extrajeron desprendimientos de tejido que quedaron luego del cercenamiento, sobre los cuales se realizarán las pericias "tanatológicas".

Por otro lado, el gabinete scopométrico de la Policía Federal realiza pruebas sobre la cerrajería de la entrada de la bóveda y del nicho, para lo cual se extrajeron los tambores de todas las cerraduras y los cuatro vértices del blindex que violentaron los profanadores.

La única certeza que arrojaron hasta el momento todas las pericias realizadas es que el corte de las manos se realizó con un elemento de alta velocidad, de ultrasonido o de vibración, y no como se pensó en un primer momento con un elemento flexible, filoso o dentado.

Fau Suau explicó que la investigación está abierta "como un abanico" y no descarta ningún elemento de los que aparecen a diario. El magistrado contó que tanto él como la policía reciben "permanentemente" llamados anónimos indicando a los posibles autores del hecho. Estos mensajes llevaron al juez a realizar una recorrida por ciudades de la zona noroeste de la provincia de Buenos Aires –concretamente San Nicolás, Ramallo, San Pedro y Zárate– que no arrojó resultados positivos.

También fue descartada la sospecha que caía sobre un empleado de la Chacarita, que en los últimos días no se presentó a trabajar. Cuando personal de la Policía Federal concurrió a su domicilio descubrió que el motivo de la ausencia era una gripe.

Otro de los resultados arrojados por la investigación permitió descubrir que una de las puertas de acceso al cementerio de la Chacarita fue violentada en los últimos meses. El hecho había sido registrado por un empleado del cementerio en el libro de novedades.

Por su parte, Enrique Pavón Pereyra, consideró como posible que el seccionamiento de las manos del expresidente se hubiera practicado entre febrero y marzo de 1977, y sugirió la posibilidad de que el hecho hubiera sido inspirado en los ritos rituales de la logia masónica P-2, de acuerdo con datos confidenciales que recibió.

Al ser consultado por **Página/12**, el historiador consideró que en aquel período "operaba una serie de individuos, que en España se los conocía como 'los incontrolados', y que no sólo se limitaban a ejecutar, sino que cortaban órganos genitales y también manos y piernas. Es decir –agregó– que los tormentos se perfeccionaban con hechos rituales".

INTERPELACION A TROCCOLI

"Fue obra de la ultraderecha"

En una prolongada interpelación, que incluyó un tramo secreto, el ministro Tróccoli manifestó su convencimiento de que las manos de Perón fueron seccionadas recientemente y no tiempo atrás.

El ministro del Interior, Antonio Tróccoli, denunció anoche durante la interpelación pública en la Cámara baja el funcionamiento de "un centro estratégico de desestabilización impulsado por la extrema derecha para producir antinomias entre los argentinos", al tiempo que rechazó el pedido de los justicialistas renovadores de conformar una comisión parlamentaria investigadora de los hechos de violencia producidos desde el 10 de diciembre de 1983.

Tróccoli ocupó el lugar de los interpelados por tercera vez desde su gestión al frente de la cartera política, ante un recinto expectante ocupado por 165 legisladores de los 254 que componen el cuerpo. Frente a la mesa arriñonada, el funcionario inició su discurso con una demanda de "comprensión" a la oposición parlamentaria. "No vengo a confrontar", dijo.

Antonio Tróccoli no pudo evitar recordar que durante el último gobierno peronista el bloque radical había reclamado la conformación de una comisión investigadora a la que el oficialismo se opuso. La situación planteada ahora fue exactamente inversa a la de 1975.

Recordó además el atentado a Ricardo Balbín para echar sospechas sobre el gobierno democrático de entonces y señaló que "ofrecí la comprensión y la solidaridad de aquella circunstancia". Era obvio que la estaba demandando ahora.

El ministro mencionó varias veces "una Argentina subterránea" en la que la extrema derecha se vincula con el exterior y recibe apoyo económico y tecnológico. Pero, al menos durante el debate público, Tróccoli no precisó demasiado.

Con relación a la ultraizquierda, dijo que el gobierno se mantiene atento y vigilante en todo el país, "pero no hay ningún indicio de violencia de ese signo, porque la metodología utilizada es de la extrema derecha".

El presidente del bloque de diputados radicales, César Jaroslavsky invitó al ministro a informar al cuerpo sobre los hechos de violencia de los últimos años y Tróccoli comenzó entonces a hablar. En unos 45 minutos el funcionario dio el marco político al debate y rechazó la conformación de una comisión investigadora. A cambio propuso "una suerte de comunidad informativa donde el gobierno y el Parlamento se vinculen a través de la información y la inteligencia".

Posteriormente, Radonjic realizó un pormenorizado informe sobre la seguridad nacional. El secretario de Estado, detrás de una voluminosa carpeta de tapas blancas, explicó que "la tasa delictiva de la Argentina –según cifras vertidas por la Interpol– es muy baja en relación a otros países".

Asimismo, Radonjic recordó que en 1985 el país sufrió solamente dos secuestros extorsivos, afirmación que en su momento fue rechazada por Manzano, quien expresó que "sólo de memoria, recuerdo cuatro secuestros importantes". Por último, y para satisfacción de la bancada radical, el funcionario anunció que días atrás la Policía Federal había desbaratado en la localidad bonaerense de Morón una célula terrorista, que contaba entre sus miembros a un hijo del general Camps.

Tomó luego la palabra el presidente del bloque renovador quien ante el silencio y la atención de todo el recinto, llamó a "desdramatizar la concurrencia de un ministro para que comparezca ante los diputados", aclarando inmediatamente que la Cámara baja "no es un territorio de éxitos o derrotas, sino un lugar político adonde se viene a rendir cuentas". Esta última frase de José Luis Manzano fue recibida con un gesto de distención por parte de Antonio Tróccoli.

Manzano afirmó que el peronismo "es solidario con la democracia pero es necesario profundizarla para que no se empantane". El legislador mendocino sostuvo también que "la unión nacional está garantizada, y las antinomias entre peronistas y radicales enterradas", precisando después que "siempre existirá una disyuntiva de hierro: los argentinos que quieren la vida y los grupúsculos que quieren la muerte".

Manzano replicó que "hoy no hay posibilidad de golpe de Estado, porque le hemos arrebatado al golpismo el libro de cargos, puesto que ahora lo tiene la oposición democrática y sabe cómo utilizarlo", al tiempo que rechazó los fundamentos con los que Tróccoli minimizó la conformación de una comisión investigadora diciendo que en otras democracias el Poder Legislativo controla los servicios de inteligencia".

Finalmente, Manzano solicitó que el cuerpo deliberara en forma secreta para que el ministro no se viera obligado a violar secretos de Estado. La votación resultó afirmativa y Pugliese solicitó entonces desalojar los palcos.

Puertas rigurosamente vigiladas

El ministro del Interior, Antonio Tróccoli, habría manifestado durante la sesión secreta que se inició anoche a las 20, y continuaba esta madrugada, que las manos del general Juan Domingo Perón fueron amputadas ahora y no antes, como se presumió.

Tróccoli advirtió, sin embargo, que no tenía precisión alguna de la pericia que se está realizando al respecto, sino que su afirmación partía de una "convicción propia".

Durante la sesión secreta respondieron preguntas el secretario de la SIDE, Facundo Suárez, y el jefe de la Policía Federal, Juan Pirker. Pocos minutos después de iniciada, el radical Federico Storani salió al Salón de Pasos Perdidos: "Deben tener alguna *papa*", comentó.

Dentro del recinto, José Luis Manzano acariciaba entre sus manos una carpeta celeste, que contenía alrededor de 70 carillas con los antecedentes y las preguntas que dispararía al ministro. En el otro rincón, cerca de la mesa con forma de riñón, ante la cual se ubicó Tróccoli, el secretario Juan Radonjic no descuidaba el ataché negro en el que guardaba la batería de respuestas.

Poco a poco, comenzaron a filtrarse algunos trascendidos desde atrás de las herméticas puertas del recinto. En el trayecto que media entre la puerta del Salón de Pasos Perdidos –muralla infranqueable– y la salida hacia la calle, un diputado alcanzó a contarle a un cronista de **Página/12** que Manzano inauguró el duelo, descerrajando al ministro treinta preguntas seguidas. La primera de ellas habría sido: "¿Cuándo cree usted que le cortaron las manos al cadáver del general Perón?"

Otra filtración indicó que la requisitoria del legislador mendocino rondó tres temas centrales: la seguridad nacional, el funcionamiento de la Secretaría de Informaciones del Estado (SIDE) y la amputación de las manos de Perón.

También se esperaba que Manzano lanzase al ruedo información sobre dos grupos de tareas que habrían actuado durante el gobierno democrática en actividades ilícitas. Otro de los documentos que Manzano ventilaría en el recinto es uno producido por los amigos del ex teniente coronel Aldo Rico. El resto era un misterio insondable.



Alejandro Kacero

Juan Radonjic y Antonio Tróccoli, durante la sesión pública de ayer en la Cámara de Diputados.

Comprensión frente a una ola de atentados políticos que buscan desestabilizar la democracia.

Los profanadores no se rinden, balearon la tumba de Balbín

Dos personas intercambiaron tiros con la custodia de la bóveda donde descansan los restos de Ricardo Balbín, en el cementerio de la ciudad de La Plata, denunció ayer el subsecretario de Prensa y Difusión de la provincia de Buenos Aires, Luis Domeniani.

Domeniani explicó que el incidente se produjo a las 2.20 de la madrugada de ayer, cuando el agente Marcelo Zurita, perteneciente a la comisaría 5ª de La Plata advirtió la presencia de dos sospechosos "que se desplazaban ocultándose entre las sombras, en forma separada".

Según el testimonio de Zurita, al temer algún tipo de agresión contra la tumba dio la voz de alto, y los merodeadores se parapetaron detrás de los mausoleos cercanos, abriendo fuego contra el guardia, que repelió el ataque, produciéndose un intenso intercambio de disparos.

Zurita recurrió entonces a su radio portátil para pedir ayuda a la comisaría más cercana, momento en que los agresores aprovecharon para huir a bordo de un vehículo que los esperaba en las afueras del cementerio.

Domeniani explicó a **Página/12** que la gobernación decidió custodiar los restos de Balbín desde que se tuvo conocimiento de la profanación de la tumba de Juan Domingo Perón, y calificó al incidente como un "hecho policial menor", dado que aún no se puede asegurar que las personas que balearon al agente tenían intención de agredir la bóveda de Balbín. Sin embargo, un cable de la agencia *Noticias Argentinas* dice que el funcionario calificó el episodio como una "provocación".

La policía bonaerense informó que desde el momento en que se produjo la agresión se están realizando intensas investigaciones para determinar la identidad de los autores y poder esclarecer los móviles que perseguían, si bien se tiene en cuenta que la forma del ataque tuvo características de violencia diferentes al ocurrido en el cementerio de la Chacarita cuando se profanó el ataúd que contiene los restos de Perón.

Opinión

Por James Neilson

Los vivos y los muertos

"Somos la vida", proclamaron los radicales y las connotaciones de este lema tan poco humilde iban mucho más allá de la mera condena de los hábitos sanguinarios de la dictadura militar. Es que desde hacía muchos años la vida pública argentina estaba dominada por los muertos. No sólo se trataba del culto cuasi religioso a ciertas figuras del pasado, sino también del empleo político de los cadáveres. Nadie ha olvidado la extraña odisea de los embalsamados restos mortales de Evita, ni el robo de partes del cuerpo de su hermano Juan, ni el espeluznante destino póstumo del general Pedro Eugenio Aramburu. Tampoco podemos olvidarnos de aquellas fotos tan difundidas de Ricardo Balbín tomadas cuando ya yacía en su féretro. Tales incidentes han servido para conferir al país la reputación de ser proclive a la necrofilia, y huelga decir que la profanación de la tumba de Perón no ha ayudado a borrarla.

Sean quienes fueran los ladrones, bien extorsionistas comunes o bien los golpistas denunciados por Alfonsín, no cabe duda de que han logrado introducir un veneno sumamente eficaz en el cuerpo viviente del país. Los peronistas, siempre propensos a sacralizar a sus próceres, se han ensañado con el Gobierno, acusándole de "ni siquiera ser capaz de garantizar la paz de los cementerios", porque al desconocer la identidad de los actuales poseedores de las manos del general no pueden dirigirse a ellos. Si realmente son golpistas los responsables del ultraje, tendrán excelentes motivos para felicitarse: algunas horas de trabajo no muy riesgoso les han permitido reavivar los odios ancestrales de los peronistas y los temores ante tales odios de los demás.

Es imposible predecir los posibles efectos electorales de este turbio episodio. En cambio, su incidencia sobre el clima político ya es evidente. La democracia requiere razonabilidad, calma, la voluntad de transigir. El autoritarismo, en contraste, se alimenta de lo irracional, de las pasiones de quienes dan más importancia a los símbolos que a la realidad, a los muertos que a los vivos. Sería comprensible, pues que los enemigos del sistema democrático procuraran resucitar el pasado a fin de restaurar los años sombríos en que cada día producía su cosecha de cadáveres e individuos enloquecidos utilizaban los restos de políticos difuntos como fichas para un juego tenebroso.

¿Qué pretenden los autores de esta burla macabra? Nadie sabe. Lo único cierto es que han logrado repoblar la mente colectiva de zombies. Al igual que los brujos haitianos, quieren convocar a los sentimientos primitivos que están latentes en todos los pueblos y que, una vez liberados, son capaces de causar inimaginables estragos. Es improbable que logren hacerlo. Sin embargo, ciertos dirigentes políticos han caído, con preocupante facilidad, en la trampa tendida por estos emisarios del pasado, al tratar de convertir la profanación de una tumba en un factor electoral más.

La paja y el trigo

El presidente de Aerolíneas Argentinas, Horacio Domingorena, consideró "necesario que aprendamos a diferenciar la paja del trigo", al admitir que la empresa estatal está efectuando contactos con la firma aérea británica British Airways Company. Estos contactos, señaló Domingorena, propenden "a un conveniente intercambio comercial en lo que se refiere al aerotransporte", pero "de ninguna manera alterarán las relaciones bilaterales determinadas por la Cancillería argentina".

Una cinta contra la impunidad

"Castigo a todos los culpables, para que el horror no se repita" es el lema con que diez agrupaciones defensoras de los derechos humanos exhortan a la población para que participe en la campaña de repudio a la ley de obediencia debida. Y para que se prenda una cinta blanca en el pecho.

Las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo, el Servicio de Paz y Justicia y la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, entre otras entidades, destacaron que "la ley de obediencia debida conduce a la amnistía de los asesinos y a la reivindicación de sus crímenes". La campaña, que se inició ayer, será permanente, hasta que se revierta la situación.

Amenazan a una senadora

La senadora nacional por el radicalismo, Margarita Malharro de Torres, fue amenazada de muerte. La titular de la comisión de Educación de la Cámara alta recibió una intimidación telefónica cuando estaba por salir de su casa, en Mendoza, para viajar hacia la Capital. Autoridades aeronáuticas ordenaron un minucioso control del avión en que viajó Torres, pero todo estaba en orden.

Pirillo procesado por estafa

El juez nacional de Primera Instancia en lo Criminal de Instrucción, Luis Fernando Niño, dispuso el procesamiento del ex director de *La Razón*, José Pirillo, en la causa iniciada por la comisión interna del personal del diario que incluye estafa, administración fraudulenta y fraude al comercio.

OBEDIENCIA DEBIDA

Créase o no, aún quedan juicios

La Cámara Federal definiría hoy la situación de los oficiales superiores que invocan la obediencia debida.

N.A

General Otto Paladino, uno de los militares todavía incriminados.

(*Por Horacio Verbitsky*). **La Cámara Federal de la Capital decidiría hoy, o a más tardar el viernes, la situación procesal de los oficiales superiores que no fueron alcanzados automáticamente por la ley de obediencia debida, pero que desean ampararse en sus beneficios.**

Ya fueron desprocesados y recuperaron su libertad de acuerdo con el primer párrafo del artículo 1° de la ley, quienes al momento de los hechos eran oficiales subalternos. Resta por resolver la situación de quienes tenían grado superior a teniente coronel y capitán de fragata.

Ese grupo se divide a su vez en dos subgrupos: los jefes de zona y subzona, que según la ley deberían seguir procesados y los oficiales superiores que no ocupaban esa función, sobre cuya denominada capacidad decisoria debe resolver la Cámara Federal en los 30 días posteriores a la entrada en vigencia de la ley. Si entiende que poseían capacidad decisoria, seguirá el juicio. En caso contrario, los desprocesará y dispondrá su libertad. Pero los defensores de los ex jefes de zona y subzona también solicitaron el beneficio para ellos, aduciendo que de otro modo la ley consagraría una desigualdad inconstitucional.

La situación de este grupo de oficiales superiores fue considerada en la última reunión de mandos del Ejército convocada por su jefe de Estado Mayor general José Caridi, quien se propone la reivindicación global de la guerra sucia. Los jefes de zona o subzona son el señor Carlos Suárez Mason, los generales Jorge Olivera Róvere, Adolfo Sigwald, José Montes, Juan Sasiaiñ y Andrés Ferrero, y los brigadieres César Comes e Hipólito Mariani.

Los fiscales Julio C. Strassera y Luis Moreno Ocampo dictaminaron que del segundo subgrupo debían proseguir los juicios contra los generales Héctor Gamen y Otto Paladino, los coroneles Roberto Roualdés, Enrique Ferro, y Roque Presti, en la causa 450 del Cuerpo de Ejército I, y contra los almirantes Julio Torti, Antonio Vañek (ambos ex jefes del Comando de Operaciones Navales, del que dependían todas las fuerzas de Tareas), Oscar Montes, Manuel Jacinto García Tallada, Humberto Barbuzzi (ex jefes de Operaciones de ese comando y en consecuencia de la Fuerza de Tareas 3), y José Suppicich (ex Director de la Escuela de Mecánica de la Armada y del Grupo de Tareas 3.3) en la causa de la Escuela de Mecánica. En cambio no insistieron con el coronel médico Julio Estévez (jefe del campo clandestino de concentración que funcionó en el Hospital Posadas de Ramos Mejía) y el brigadier García, que tuvo a su cargo el campo de concentración denominado Mansión Seré.

Presti fue jefe de área, Roualdes, Ferro y Gamen segundos comandantes de subzona. En todos los casos hay pruebas sobre su presencia en los campos clandestinos de concentración, lo cual a criterio de la Fiscalía indica que el comandante delegó en ellos tareas por las que ahora deben responder; Paladino era jefe de la SIDE, que actuaba con autonomía operativa.

Aunque la Cámara Federal se encerró en un hermetismo superior al habitual, es posible conjeturar cómo resolverá en cada causa analizando los pasos procesales anteriores. Este método sugiere que podrían resultar desprocesados un mayor porcentaje de oficiales de Ejército que de la Armada.

en las dos causas, el núcleo de los ejecutores directos, como el capitán de fragata Jorge Acosta, el teniente de navío Alfredo Astiz, los tenientes coroneles Guillermo Antonio Minicucci y Pedro Alberto Durán Sáenz, o los civiles Aníbal Gordon, Eduardo Ruffo o Raul Guglielminetti fueron absueltos en aplicación de la ley de obediencia debida.

Entre los que siguen bajo proceso es importante distinguir a quienes la Cámara Federal les dictó la prisión preventiva rigurosa, por considerar que existía semiplena prueba en su contra, de aquellos que quedaron en libertad sin perjuicio de la prosecusión de la causa, por aplicación del artículo 316 del Código de Justicia Militar. Estos últimos tienen mayores chances de seguir procesados.

Salvo los coroneles Ferro y Roualdés, el resto de los procesados de Ejército están en libertad según el artículo 316. En la Armada la situación es inversa todos tienen prisión preventiva rigurosa con excepción de los almirantes Torti y Vañek. Pero tal vez intervengan en la decisión otros factores.

En febrero de este año, cuando la Cámara Federal resolvió la situación de los marinos de la Escuela de Mecánica, concentró las preventivas rigurosas en los ejecutores directos y, dentro de una cadena de mandos muy larga, en los jefes de la Fuerza de Tareas de la que dependía aquel campo clandestino de concentración, que eran al mismo tiempo jefes de Operaciones del Estado Mayor General Naval.

Al librar de responsabilidad a los ejecutores inmediatos, la ley de obediencia debida creó una situación nueva, no necesariamente beneficiosa para los almirantes Torti y Vañek. La tortuosa ficción jurídica que rige desde la promulgación de la ley de obediencia debida puede descargar sobre ellos el castigo que en las condiciones anteriores hubiera correspondido al Tigre Acosta o el Cuervo Astiz.

Las decisiones que tomen las Cámaras Federales podrán ser apeladas ante la Corte Suprema, donde se acumulará todas las causas del país en los días previos a las elecciones del 6 de setiembre.

CONFLICTOS GREMIALES

No hay plata que alcance, realmente

Una serie de conflictos gremiales planteados en la Capital Federal y en el interior del país enmarcan el cuarto pedido de la CGT, en lo que va del año actual, para que el Gobierno autorice aumentos de sueldos que no signifiquen una pérdida del poder adquisitivo de los salarios, con respecto a la inflación. Médicos, portuarios, periodistas, operadores de radio, marítimos, docentes, judiciales y obreros vitivinícolas, entre otros, reclaman mejoras salariales. Y aplican medidas de fuerza.

Los médicos residentes de 14 hospitales de la Municipalidad de Buenos Aires pararon y se movilizaron hacia la Secretaría de Salud Pública, en reclamo del pago de sueldos atrasados y de un plus por reescalafonamiento administrativo (denominado enganche). El viernes próximo los médicos volverán a parar, con asistencia a los hospitales, y si la comuna no soluciona sus demandas, a partir del lunes realizarán una huelga por tiempo indefinido.

"Pero todo está mal, no sólo porque la plata no alcanza para comer y porque nadie respeta los precios máximos: hay barbaridades cotidianas que a veces duelen más que eso, y que también llevan a plantear conflictos", dijo al cronista de **Página/12** una docente de la Unión de Maestros Primarios, quien entregó un comunicado de esa entidad en el que se denuncia que la Secretaría de Educación de la Municipalidad metropolitana impidió la participación en los concursos de ingreso para titularización a 40 maestros, que se desempeñaban como suplentes, por exceso de edad. Las edades de los docentes desplazados van de los 45 a los 52 años. De todos modos, no es lo peor que les pudo pasar. Si alguien puso en junio 1000 australes a plazo fijo, al 7,5 por ciento de interés, el costo de vida (8 por ciento) le dio su merecido.

Los radicales van adelante con socios de ideología surtida

Las uniones concretadas por el oficialismo se enmarcan en la llamada convergencia democrática. Acuerdos logrados y pactos fallidos. Es ésta la primera nota sobre el panorama electoral partidista para setiembre.

La formalización de alianzas electorales en dos provincias y la apertura de sus listas a candidatos extrapartidarios en otros tres distritos constituyen los resultados de la convergencia democrática que hoy puede exibir la Unión Cívica Radical, al cabo del plazo legal para la presentación de listas comunes.

El próximo 6 de setiembre los radicales enfrentarán al justicialismo unidos a otro sector político en Catamarca y Jujuy. En la última provincia, intentarán superarlo en alianza con el Movimiento Popular Jujeño, un grupo integrado antiguamente a la Fuerza Federalista Popular (FUFEPO), aglutinación de núcleos provinciales que coquetearon con la dictadura militar. María Cristina Guzmán será primera candidata a diputada por la entente. En Catamarca, el reinado de los Saadi puede correr peligro ante el frente constituido por los radicales con el Movimiento Popular Catamarqueño, también de origen fufepista.

En cambio, en La Pampa, el acuerdo entre el radicalismo y el Movimiento Federal Pampeano de Ismael Amit fue impugnado por la justicia electoral. De todos modos, esto no impedirá que el ex gobernador pampeano durante el gobierno de facto integre las listas de candidatos convergentes a diputados.

Otro caso es el San Juan, una de las provincias para la que una política de acercamiento a los agrupamientos provinciales, ideada por la conducción nacional del radicalismo, parecía hecha a medida. Allí, la línea de apoyo a la postulación del bloquista Leopoldo Bravo tropezó con la encarnizada negativa del radicalismo local, que objetó la defensa que hace el ex embajador argentino en Moscú (durante el proceso castrense) de la amnistía como un muro infranqueable para llegar a acuerdos.

En la Capital Federal, y Buenos Aires, el radicalismo no ha hecho alianzas formales, pero abrió sus listas a candidatos de otras procedencias. En el distrito porteño, el arco de la alianza irá del federalista Francisco Manrique –quien ya es funcionario en el área de Turismo– al socialismo de Simón Lázara, aunque éste haya sido expulsado de su fracción. En Buenos Aires, también entrarán sectores democristianos vinculados con el secretario de Desarrollo Humano y Familia, Enrique de Vedia.

Las alianzas del radicalismo para setiembre son el resultado de una ambiciosa política del oficialismo para consolidar los resultados de diciembre del '83. La cuestión ocupó un lugar destacado en el debate interno partidario, luego de las elecciones de noviembre del '85. Entonces, la UCR mermó su caudal de votantes y recibió su impacto más serio en la crucial provincia de Buenos Aires, donde perdió tres diputados y no pudo retener lo alcanzado dos años antes en las zonas más densamente pobladas, y donde la población tiene peor calidad de vida. Al parecer, fueron esos contrastes los que hicieron naufragar el sueño del Tercer Movimiento Histórico, la codiciosa tesis sostenida por algunos núcleos de la Coordinadora para transformar al Partido Radical en un movimiento que fuese expresión de los sectores sociales, como lo fue el peronismo.

En cambio, la idea de un partido hegemónico –aunque se mantuviese "un bipartidismo atenuado"– no parece haber sido desechada. El propio presidente Raúl Alfonsín, en su célebre discurso de Parque Norte ante la convención radical, en diciembre del '85, expuso la idea de una convergencia y la apertura a otros sectores dispuestos a desprenderse de su antiguo encuadramiento orgánico, aunque sin renegar de su origen. El abanico, mencionado por Alfonsín, iba de "los peronistas de Perón" a "los socialistas de Juan B. Justo", sin desechar componente democristianos e intransigentes. El Consejo para la Consolidación de la Democracia, donde el Gobierno consiguió unir, bajo un mismo techo institucional, a socialistas como Guillermo Estevez Boero, ex desarrollistas como Alfredo Vítolo, y democristianos como José Antonio Allende, fue parte de una estrategia que también en setiembre tendrá su expresión.

Alianzas en cinco distritos

	CAPITAL FEDERAL	BUENOS AIRES	JUJUY	CATAMARCA	LA PAMPA
Sigla que llevará la boleta	UCR	UCR	UCR-MPJ	UCR-MPC	UCR
Aliados	• Partido Federal • Partido Socialista Unificado • Partido Acción Transformadora • Solidaridad para el Cambio (línea interna de la DC)	• Partido Federal • Confederacion Socialista Argentina • Partido Acción Transformadora • Solidaridad para el Cambio (línea interna de la DC)	• Movimiento Popular Jujeño • Partido Federal	• Movimiento Popular Catamarqueño	• Movimiento Federalista Pampeano (MOFEPA)

Todo puede ser en el Colegio Electoral

(*Por Silvia Mercado, desde Corrientes*) **El radicalismo correntino acaba de asestar un golpe al veterano caudillo peronista Julio Romero. En su convención provincial, la UCR desechó la posibilidad de un acuerdo preelectoral, con fórmula compartida. En suma, una alianza, para la cual los tiempos están hoy ya vencidos.**

Gregorio Pomar, candidato a gobernador por el radicalismo en Corrientes, no descarta, sin embargo, que el entendimiento pueda concretarse después del escrutinio de setiembre. Tras la convención, realizada en Yapeyú el fin de semana último el candidato reafirmó que un acuerdo en el Colegio Electoral pondría "a las mayorías populares en buena posición para desplazar al gobierno conservador del Pacto Autonomista-Liberal" de José Antonio Romero Feris.

En su convención, el radicalismo adujo que la presentación de listas separadas permitirá chequear el real estado de fuerzas de cada partido, además de evitar el previsible conflicto que tanto radicales como peronistas deberían enfrentar dentro de sus propias filas en caso de llegar con un acuerdo previo. "Aunque el primer argumento es correcto, la realidad es que la vieja guardia radical de Corrientes sigue siendo muy gorila y no podía soportar la idea de compartir candidaturas", dijo a **Página/12** un dirigente peronista. El justicialismo arremeterá desde ahora con la candidatura de Humberto Romero, ex senador nacional e hijo de don Julio.

"Con el peronismo, coincidimos en las críticas a la administración conservadora y yo creo que aunque no tengamos listas comunes, la posibilidad de un entendimiento en el Colegio Electoral entre las fuerzas del campo popular es lo que se impone", previno Pomar. Obviamente, ese acuerdo se basaría en que cualquiera de los dos partidos que obtenga menos votos, ceda a sus electores al otro. Este pacto naturalmente implicaría una suerte de cogobierno, aunque sin que estén en juego los cargos electivos, según es *vox populi* en la provincia.

Carlos Farizano, derrotado por Julio Romero en las internas del '83 y del '85, salió días atrás a enfrentar esa posibilidad con una solicitada en un diario porteño bajo el título "Ni pacto ni contubernio". El sector denunciaba que con la excusa de llegar al gobierno de la provincia el pacto en ciernes en Corrientes es en realidad un experimento "para luego practicarlo a nivel nacional".

Pero aunque así lo desearan, ni los propios peronistas de Romero terminan de creer en esa posibilidad. En su pedido de alianza con los radicales, primó el temor de que radicales y conservadores pudieran llegar a un entendimiento para que los primeros apoyen en el Colegio Electoral la fórmula del Pacto (Ricardo Leconte-Gabriel Feris) a cambio de las dos senadurías nacionales que estos dejarían vacantes y que, sin duda, resultarían un bocado apetecible para el gobierno de Raúl Alfonsín.

"*Pocho* (Romero Feris) no es tonto, y se apoya en la necesidad del Gobierno de controlar el Senado, para lo que estas dos bancas serían preciosas", admitió Pomar.



Miguel Martelotti

El CELS enjuicia a un Alsogaray

El Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) querellará al brigadier Federico Alsogaray por apología del delito. Mediante un documento firmado por su titular, Emilio Mignone, el CELS reclama que el presidente Raúl Alfonsín "aplique inmediatamente sanciones disciplinarias a los militares desaforados que tratan de desestabilizar al régimen constitucional". El CELS calificó como "grave" la reunión realizada anteayer por militares retirados y en actividad, quienes reivindicaron –entre otras cosas– la represión ilegal ejercida por los militares tras el golpe de Estado de 1976.

Reclamo de los justicialistas

La cumbre peronista que deliberará hoy en la ciudad de San Miguel de Tucumán propondrá "los objetivos e instrumentos de un plan económico centrado en el crecimiento", le reclamará al Gobierno "una democratización de la economía" y planteará la necesidad de llevar a cabo "un replanteo de la política seguida hasta ahora frente a la deuda externa", según informaron los responsables de la redacción del documento. La reunión será continuación de la realizada los días 22 y 23 de junio último en Bariloche, y asistirán los candidatos a gobernador, a primer diputado nacional y los presidentes de distrito, quienes también darán a conocer un documento político.

Libertad bajo fianza

Recuperó su libertad, previo pago de una fianza de 500 australes, el investigador Xavier Criskauski, quien estuvo detenido una semana por disposición del juez federal de La Plata, Manuel Humberto Blanco, bajo la acusación de pertenecer a una célula a la que se adjudicó la vinculación con Montoneros.

Luego de confirmar a la prensa que había concedido la excarcelación, solicitada por el abogado de Criskauski, el juez Blanco eludió dar información detallada acerca de la causa. Anunció que lo hará mañana, cuando decida el levantamiento del secreto sumarial.

Levantaron huelga de hambre

Después de quince días de huelga de hambre, Gustavo Martínez y Marcelo Graciano, representantes del radicalismo por la liberación de Rosario; Elsa Medina, de Familiares de Desaparecidos, y Flavio Giménez, de la Coordinadora de Estudiantes Secundarios por los Derechos Humanos, levantaron anoche la huelga de hambre que estaban cumpliendo en protesta por la promulgación de la ley de obediencia debida. Aníbal Reinaldo, presidente de la UCR rosarina, comentó que Martínez y Graciano "no pertenecen al partido, ya que fueron expulsados de Franja Morada por desviarse de la línea programática".

Las tasas de la discordia

La Unión Industrial Argentina (UIA) calificó a las altas tasas de interés vigentes como "una verdadera confiscación de los patrimonios empresarios" y previno que la política económica "llevará a la reducción paulatina en los niveles de actividad productiva" y acrecentará el endeudamiento, tanto del sector público como del privado.

La protesta de la UIA coincidió con similares planteos formulados por la Federación Agraria Argentina y la Coordinadora de Actividades Mercantiles (CAME), quienes criticaron el efecto negativo del alto costo crediticio para productores y comerciantes, respectivamente.

Kiguel en la mira de Molinas

El fiscal nacional de Investigaciones Administrativas, Ricardo Molinas, acusó ante la justicia federal al ex titular de la Dirección General Impositiva y actual vicepresidente del Banco Central, Marcelo Kiguel, por el delito de violación de los deberes de funcionario público en relación con presuntas irregularidades incurridas en la recaudación tributaria a través de bancos oficiales y privados.

La denuncia –refutada anoche mismo por Kiguel– se funda en deficiencias en los convenios suscriptos por la DGI con los bancos de la Nación Argentina y de la Provincia de Buenos Aires.

Se va la segunda

A primera hora de la mañana de ayer el Banco Central aumentó en un 0,91 por ciento la cotización del dólar oficial. Luego de esta segunda minidevaluación del austral en lo que va de julio, el valor de la divisa norteamericana es de 1,81 para las operaciones de compra y 1,84 para la punta vendedora. La alteración en la cotización del dólar oficial no provocó modificaciones en el mercado negro de divisas que cerró al mismo nivel del lunes. Tampoco se produjeron cambios significativos en el mercado de australes. En las operaciones a siete días que se realizaron por teléfono en la franja del call-money, los bancos privados importantes tomaban dinero al 10 por ciento mensual, mientras que en el circuito de préstamos inteempresarios las tasas fueron levemente superiores.

Tres contra el paquete

El secretario de Desarrollo Regional, Armando Caro Figueroa, el gobernador de Entre Ríos, Sergio Montiel, y las máximas autoridades del gobierno sanjuanino coincidieron ayer en criticar diversos aspectos de la política económica y en adelantar su oposición a algunas medidas que se anunciarían a la brevedad. El salteño Caro Figueroa señaló en Resistencia que "el Gobierno no puede volver atrás con el plan Alconafta", en clara referencia a las versiones que indican que la Secretaría de Hacienda estaría estudiando recortar los subsidios a dicho programa. El radical Sergio Montiel advirtió desde Paraná que "es posible que nos consideremos desobligados a pagarle a la Nación, es decir, a retribuir con la misma moneda lo que actualmente está ocurriendo". El neologismo del gobernador fue aplicado al tema de la coparticipación, mecanismo al cual calificó de absurdo, porque "la Nación nos debe cuatro veces lo que nosotros le estamos pagando".

El Fondo Monetario va a tener que escuchar a Saúl Ubaldini

El secretario de la CGT llevará a Estados Unidos el programa de 26 puntos para presentarlo al FMI en una audiencia prevista para la semana próxima. Antes espera la respuesta de Alderete al reclamo salarial.

El secretario general de la CGT, Saúl Ubaldini, anunció ayer que en las próximas horas (entre hoy y el viernes) habrá de entrevistarse con el jefe de la cartera laboral, Carlos Alderete, a fin de escuchar la contestación oficial a los reclamos cegetistas. Imprevistamente Ubaldini anunció también su asistencia, el 13 de este mes, a una reunión que se realizará en Washington con los directivos del Fondo Monetario Internacional. El encuentro responde a una audiencia anunciada por la Central Internacional de Organizaciones Sindicales Libres (CIOSL) de la que el jefe de la CGT es vicepresidente.

Con respecto al alza del costo de la vida conocido el lunes, Ubaldini aclaró que "la CGT ya había vaticinado que los planes oficiales de contener la carrera inflacionaria se habían quedado en simples expresiones de deseos". Por eso es que en la mañana de ayer se puso en contacto con Alderete para apurar la respuesta oficial. "Nosotros ratificaremos nuestro pedido de que se ponga en marcha el método de la cláusula de ajuste o gatillo ya que de otra manera el bolsillo del trabajador seguirá pagando los errores de los tecnócratas de Economía", se quejó. Preguntado sobre cuál será la actitud gremial ante la decisión del gobierno de descontar los 50 australes de adelanto del aguinaldo (algo que ya está ocurriendo), Ubaldini confirmó que volverán a reclamar por esa cifra pero esta vez exigiendo "su urgente reintegro".

El jefe de la CGT diluyó cualquier respuesta contundente en cuanto a si la parte sindical va a proceder al enfrentamiento con el gobierno por el tema salarial. "No queremos la confrontación pero vamos a defender la dignidad de los trabajadores y lo cierto es que con los sueldos actuales no hay dignidad posible para nadie". Sin embargo, dejó establecido que tendrá que ser el Comité Central Confederal, que va a ser citado en los próximos días el que determine "si iremos o no a la confrontación".

Ubaldini confirmó también que, como lo adelantara **Página/12**, el senador Edison Otero aseguró a la CGT que la ley de Contrato de Trabajo formará parte del paquete de leyes laborales.

En otra parte de la charla con la prensa, el líder sindical comentó los posibles significados y consecuencias del alejamiento del secretario de Industria, Ricardo Lavagna. "Es evidente que esa decisión marca un camino y es que pasa por comprender que ya no hay margen para esos funcionarios que intentan coparticipar del gobierno desde una posición extrapartidaria". A buen entendedor pocas palabras y es por eso que ninguno de los presentes requirió más información sobre cuál habría de ser la actitud de Alderete ante lo que ya se anuncia como un mayor endurecimiento de la posición de Economía.

Finalmente, Ubaldini anunció su próximo viaje a Washington en donde habrá de sentarse nada menos que con la dirección del FMI obedeciendo a una decisión de la CIOSL de discutir el tema de la deuda externa y la mala posición en que han quedado los países latinoamericanos frente a la inflexibilidad de los banqueros. El dirigente cervecero partirá el lunes 13 y en el mismo periplo se sumarán el secretario de la central obrera de Brasil y su colega de México. "Allí reivindicaremos en toda su extensión el documento de los 26 puntos", dijo Ubaldini, y sobre todo "el absoluto convencimiento de que no es posible pagar la deuda en contra del crecimiento de nuestro pueblo".

Horacio Paone



Como vicepresidente de la CIOSL, Saúl Ubaldini se entrevistará con las autoridades del FMI

"Manifestaremos que no es posible pagar la deuda en contra del crecimiento de nuestro pueblo".

"EL FESTIVAL ES OTRO"

Machinea le contestó a Lavagna

El presidente del Banco Central, José Luis Machinea, le contestó ayer al ya renunciado ex secretario de Industria y Comercio Exterior, Roberto Lavagna: la mención que este último hizo al "festival de bonos" fue una declaración "un poco desacertada", ya que en todo caso lo que hay en la Argentina es "un festival de soluciones facilistas que le hacen mal al país", dijo.

Machinea eligió como escenario para hacer su descargo a uno de los salones del Plaza Hotel, donde la Unión Argentina de la Construcción (UAC) organizó un almuerzo. Allí el titular del BCRA explicó que el rendimiento de los títulos públicos se debió a que el público ha querido, en los últimos meses, "cambiar el cortoplacismo del sector financiero".

Para lanzar bonos de largo plazo –explicó Machinea– "hay que pagar tasas de interés más altas que en las colocaciones a corto plazo". En declaraciones a la prensa, momentos antes de su disertación, admitió que el equipo económico está analizando un paquete de medidas para reducir el déficit fiscal, pero no quiso aventurar ninguna alternativa al respecto.

El funcionario anticipó, sin embargo, que en el corto plazo se busca una reducción del déficit fiscal, a través de una disminución de los gastos y un aumento de los ingresos. El desequilibrio en la materia durante el primer semestre se debió "básicamente a la caída de los ingresos fiscales".

Por último, estimó que el superávit comercial para este año rondará "entre los 1600 y 1700 millones de dólares", bastante menos de lo previsto, "debido a la caída de los precios internacionales y a las inundaciones que afectaron al agro".

Cuatro petroleras madrugadoras

Las empresas Astra, Shell, Esso y Trend Argentina fueron las primeras en responder favorablemente al llamado internacional formulado por la Secretaría de Energía para participar del programa petrolero Houston II que incluye la exploración de hidrocarburos en treinta áreas de riesgo diseminadas en todo el país. Las cuatro petroleras adquirieron 23 juegos de documentación correspondiente al tercer llamado desde que se inició el Plan Houston en 1985.

Las cuatro compañías manifestaron un interés preferente por áreas de la cuenca de Neuquén y en menor medida por las regiones cuyana y del noroeste.

Tanto la Shell como Astra y Trend Argentina sólo se interesaron por áreas de Neuquén, en tanto la Esso extendió además su pedido a las otras dos áreas.

El llamado a licitación fue realizado sólo tres semanas atrás y recién la semana pasada se realizó una gira de presentación del programa que prevé la exploración de treinta áreas.

"La cuenca neuquina se está convirtiendo en la vedette de esta licitación por sus atractivos geológicos", comentaron empresarios privados a **Página/12** al conocer las primeras informaciones sobre pedidos de documentación.

Las evaluaciones oficiales permiten estimar que al término del tercer llamado podrían estar adjudicados –en conjunto–, unos 40 contratos de riesgo con empresas internacionales asociadas a firmas locales. Para las empresas extranjeras, es obligatorio asociarse, a una nacional para poder participar del concurso.

La estimación de los 40 contratos surge de adicionar a los 10 contratos firmados en el primer llamado y a los 11 del segundo, una hipótesis de 15 adjudicaciones para el tercero, más otras 4 que serían adjudicadas por contratación directa.

Sin embargo, desde sectores privados se está manejando una proyección mayor. Los petroleros privados argentinos tienen en cuenta que entre la Secretaría de Energía e YPF se han definido 165 áreas de riesgo. De ellas, en el primer llamado se ofrecieron 36; en el segundo, 32 y 30 en la convocatoria actual. De tal modo, quedan aún sin ofertar aproximadamente el 40 por ciento del total de áreas calificadas como potenciales yacimientos de hidrocarburos.

Con ese remanente, se estima que luego de este tercer llamado, habría otros dos más, al término de los cuales se cree factible que en el mediano o largo plazo, Argentina haya adjudicado unos 60 contratos de riesgo para la exploración petrolífera. Pero lo que para los empresarios privados argentinos resulta más importante es la inversión que requerirían estos contratos. Así, consideran que concretándose sólo 20 descubrimientos de nuevos yacimientos petrolíferos de interés comercial, la inversión promedio para exploración y explotación ascendería a 100 millones de dólares por cada área.

De ese modo, con 20 descubrimientos de relativa importancia el volumen de inversión mínimo debería estimarse en unos 2000 millones de dólares. Pero la inversión externa podría ser superior si se hacen algunos descubrimientos sobre plataforma submarina. En esos casos, la inversión promedio por yacimiento está en el orden de 250 millones de dólares, es decir que significa un aporte equivalente a dos veces y media de la requerida para explotaciones terrestres.

EL ACUSADO ERA INOCENTE

Galán sabía pero no cantó

El asesinato del conscripto Lazzero, una historia absurda que condenó a 21 años de cárcel a un inocente.

En 1953, el entrerriano Román Bustos era conscripto. Condenado a cadena perpetua por un tribunal castrense por un crimen que no cometió, pasó 21 años de su vida en prisiones militares. Ahora, a 34 años del episodio más desdichado de su vida, presentará un recurso ante la Corte Suprema de Justicia para que repare su honra y su honor, ya que es efectivamente inocente.

Ayer, en la sede de la Liga Argentina por los Derechos del Hombre, asistido por los abogados Carlos Zamorano y Marcelo Seltzer, Bustos relató la historia absurda que casi le cuesta la vida. Era un provinciano callado, uno más de la clase 27, cuando le tocó presentarse en la guarnición de Azul a prestar servicio militar. Un tiempo después, desertó. Estuvo cuatro años en esas condiciones y en el interín conoció a su mujer, Alba Rosa Aguilar. Querían casarse, pero la libreta de enrolamiento estaba retenida en el cuartel. Bustos decidió presentarse en la unidad para cumplir el período que le faltaba. Corría 1953. Le impusieron un recargo de 8 meses y 21 días.

No faltaba mucho para que el entrerriano saliera del servicio cuando se produjo un hecho trágico: el conscripto José Lazzero fue asesinado a machetazos. El soldado Roberto Perfecto Galán, se ofreció como testigo de cargo y fue aconsejado por el oficial instructor, teniente coronel Schaumann sobre la forma en que debía inculpar a los presuntos asesinos. Galán marcó a los conscriptos Ramón Cirilo Córdoba, Rosendo Guzmán y el autor del relato Román Bustos como los autores materiales. Los sospechosos fueron torturados y obligados a autoculparse. Bustos se negó a firmar la confesión.

Años después, el supuesto testigo presencial, Roberto Perfecto Galán le confesó a Córdoba que él mismo había sido el autor material del asesinato de Lazzero, pero como había pasado el tiempo, la causa estaba prescripta. Galán vive en la localidad de Roque Pérez y está casado con la que fuera novia de Lazzero.

Al decretar el presidente Héctor Cámpora la amnistía en 1973, Bustos recibió la reducción de la pena y obtuvo la liberación en 1974. Fue a ver a los padres de Lazzero, quienes le dijeron que sabían que los tres condenados no habían sido los autores de la muerte de su hijo. Desde entonces envió cartas a los presidentes de turno y a los comandantes del Estado Mayor del Ejército, pero su caso no volvió a salir a la luz.

Bustos tiene una memoria prolija. Recuerda el nombre de posibles testigos que lo vieron acostado en la cama del cuartel en la hora en que se produjo el crimen de Lazzero. Recuerda también que durante su servicio el coronel Maldonado era jefe del Segundo Grupo de Artillería Liviana de Azul. Un comisario de apellido Lamarche estaba a cargo de la comisaría donde fue torturado para arrancarle la confesión, a otro de los acusados, Ramón Córdoba, la tortura le produjo trastornos mentales que lo llevaron a ser tratado en el ex hospital Vieytes.

"Nosotros no tuvimos defensores, ni abogados, pero igualmente fuimos condenados. Pasé mucho tiempo preso, estuve en Magdalena y mi conducta fue intachable. Por eso me dejaban salir para ver a mi madre, cada tanto. Cada vez que salía hacía una denuncia y otra vez me quedaba un año o dos sin salir. Tuve ofertas para escaparme porque mucha gente reconoció mi inocencia, pero nunca lo intenté."

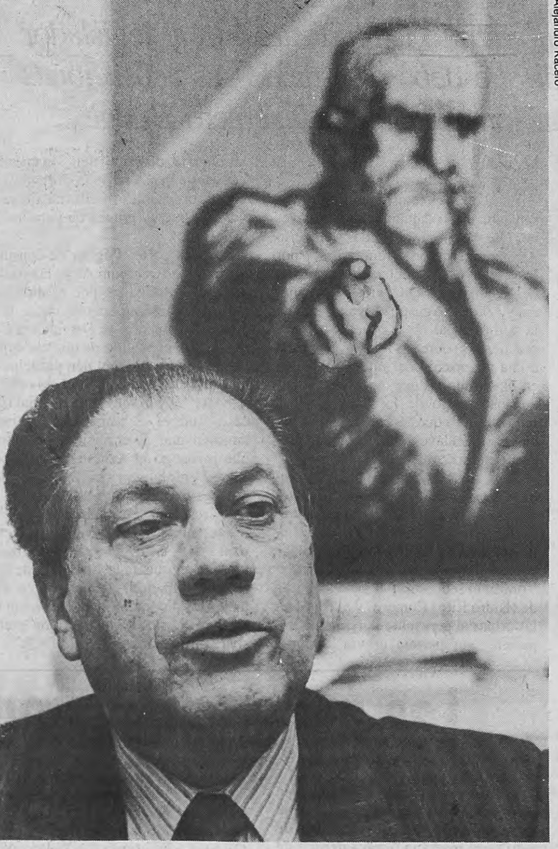
El trámite del enjuiciamiento duró 6 años. La sentencia del tribunal de guerra se produjo en 1959. Bustos siguió diciendo que era inocente. El Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas ratificó el fallo en el caso de Bustos y Córdoba y rebajó el de Guzmán a 6 años.

Al salir en libertad condicional en el '74, Bustos se casó con su novia, quien lo visitó durante 20 años en las prisiones militares.

Con el advenimiento de la democracia se conectó con la Liga Argentina por los Derechos del Hombre y los asesores jurídicos trataron de acceder al expediente de la causa, para presentar un recurso extraordinario ante la Corte Suprema de las Fuerzas Armadas. El expediente apareció, pero le faltaban dos cuerpos, en los que estarían las conclusiones de una Comisión Investigadora creada luego del golpe militar de 1955, sobre la aplicación de tormentos a soldados.

Señala la Liga que "es interesante destacar que durante el pretendido 'juicio' el defensor designado por Bustos no realizó ni presentó defensa alguna, lo que constituye una conjuración increíble".

"Bustos es consciente de que resulta harto singular lo que ahora está emprendiendo –afirma la Liga–: un recurso a la Corte Suprema luego de 28 años de producido el fallo. Que su caso es más extenso que el 'affaire' Dreyfus, porque el ejemplo argentino da cuenta del cumplimiento total de la condena. Pero una vez más cree en la Justicia y actuará ante ella."


Alejandro Kacero

Para Román Bustos lo importante es reivindicar su honor.

"Tuve ofertas para escaparme pero nunca lo intenté."

COPA AMERICA

Grupo C: Hoy, Colombia y Chile

Colombia y Chile, los dos equipos que más sorprendieron en la Copa América, responsables de la eliminación de Paraguay y Brasil, respectivamente, se enfrentan hoy a las 21.30 en el estadio Chateau Carreras, en Córdoba, para definir el primer finalista del torneo.

Colombia le ganó, en el debut, por 2 a 0 a Bolivia y más tarde superó por 3 a 0 a Paraguay. Más allá de los resultados, tan favorables, lo de Colombia fue bueno en cuestiones de calidad: atildado trato de pelota, variantes ofensivas, dos jugadores sobre todo –Redín y Valderrama, tocadores y creativos– y la eficiente velocidad de Iguarán arriba.

La improvisación, que nunca es desordenada, ha sido una de las virtudes del equipo colombiano que dirige técnicamente Francisco Maturana. El ganador del grupo C, hasta ahora, ha presentado como mayor deficiencia una defensa muy estática y en una misma línea. Centros pasados o cambios de frente provocaron cierta incertidumbre en la última línea colombiana que –si el equipo aspira a más– debe mejorar esta noche. Más allá de todo, Colombia se ganó la simpatía de toda la gente del fútbol.

Del otro lado, Chile. Un equipo que ostentó, en su momento y por boca de sus dirigentes calificativos de "traidores a la patria" porque los jugadores exigían premios que consideraban acorde con la importancia del torneo. Repuestos de aquel conflicto –que los llevó a plantear, incluso, la posibilidad de no presentarse– le ganaron a Venezuela por 3 a 1 y, en la sorpresa más grande del torneo, zarandearon a los brasileños y los golearon fácil: 4 a 0.

En otro orden, una importante presencia de aficionados en la sede de la Asociación del Fútbol Argentino (AFA) fue el marco de la venta anticipada para el partido que mañana, a las 15, en el estadio de River, jugarán Argentina y Uruguay.

Por primera vez, desde el 27 del mes pasado, en que se inició el torneo, el público ha mostrado interés en un encuentro del campeonato que reúne a los seleccionados del fútbol sudamericano.

En el equipo argentino no practicó Maradona, quien según dijo, no puede recuperarse del todo de una afección bronquial. Después de adherirse al paro dispuesto por la CGT, por lo que suspendieron el entrenamiento del lunes a la tarde, el equipo volvió a practicar ayer por la mañana

El joven volante uruguayo Pablo Bengoechea, en un crudo análisis, reconoció que su equipo necesitaría la ayuda de "Dios" para vencer a la Argentina y especuló con la posibilidad de que el equipo de Bilardo atraviese, mañana, "un mal día". "En 90 minutos de juego –reconoció abiertamente– uno nunca sabe lo que puede pasar, pero nosotros ya nos hicimos a la idea de que vamos a enfrentar al campeón del mundo con Maradona."

La CNEA apela a Alfonsín

La titular de la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA), Emma Pérez Ferreyra, reconoció que si bien el presupuesto del organismo que preside es de 1400 millones de australes, la cifra que está en discusión con las autoridades de la Secretaría de Hacienda es del orden de los 500 millones de australes.

Emma Pérez Ferreyra aseguró que, del total del presupuesto, 900 millones corresponden al plan de obras y sólo 500 "para el resto de los organismos de la CNEA, personal, bienes y servicios, como el funcionamiento de las centrales nucleares, la deuda y los intereses de la deuda".

La funcionaria fundamentó que "de esos 1400 millones, la CNEA tiene recursos propios por valor de más de 200 millones de australes y tiene crédito externo por valor de más de 700 millones. De ese modo –continuó– se va viendo que lo que está en discusión es una suma de 500 millones de australes".

Ferreyra expresó que si bien la discusión se centra en la deuda, lo más importante es la forma en que se encarará, de aquí en más, la continuidad de las obras. "El secretario de Hacienda, (Mario) Brodersohn expresó que de ninguna manera tendría sentido –aseguró la funcionaria– continuar o empezar algo para después frenarlo."

Por último, la titular de la CNEA reconoció que el secretario de Hacienda "en ningún momento amenazó con parar las obras". Aseguró, por otra parte, que procurará que el interés de Alfonsín por el área se "traduzca en una nueva directiva a la autoridad económica".

AMENAZA

Analía de Leo de Villanueva, esposa del militante comunista Osvaldo Villanueva, asesinado en la madrugada del 28 de junio en Lanús Este, presentó una querella ante el Juzgado de Instrucción Nº 10 por haber sido objeto de intimidación y amenazas de muerte. La señora de Villanueva fue interceptada la semana pasada en Carlos Pellegrini entre Lavalle y Tucumán, Capital, por dos hombres que le advirtieron que si no abandonaba la investigación por la muerte de su marido, "ella será la próxima". Tras la amenaza, los dos hombres le dijeron que siguiera su camino sin darse vuelta.

Inundación con hepatitis

Los casos de hepatitis que se registran en la inundada localidad de Pehuajó son 45, pero la situación "no es alarmante", según declaraciones del jefe de prensa de la comuna, doctor Ricardo Thuler. El brote está siendo controlado por las autoridades sanitarias, quienes también vigilan de cerca la evacuación del agua acumulada alrededor de los cascos urbanos por el sistema de bombeo. En esas zonas, el agua no escurre naturalmente, debido a que se levantó un sistema de anillos de tierra para evitar el avance. La localidad de Magdala permanece aislada después de las lluvias de la semana pasada, que alcanzaron los 80 milímetros y sólo puede llegarse a ella por medio de helicópteros.

Radio Belgrano se puso al día

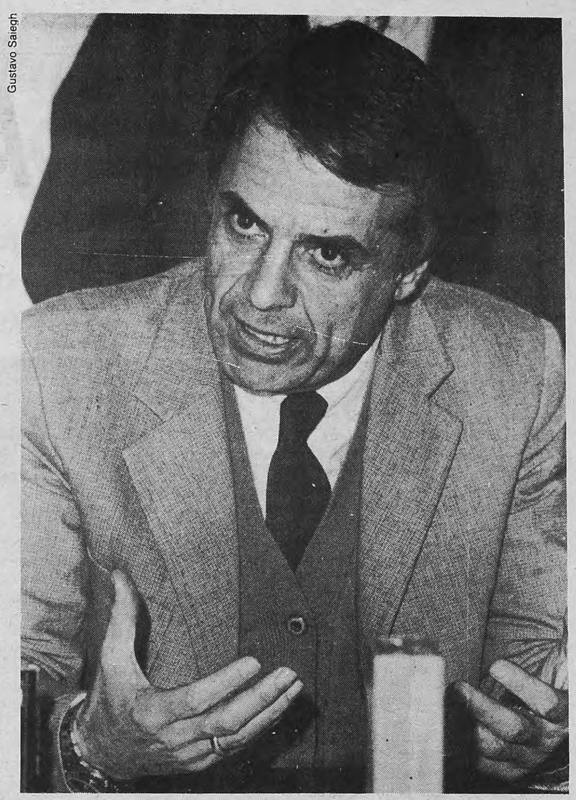
A las 14.30 de ayer reanudó su emisión normal *Radio Belgrano*, después de que el personal recibió el pago de los sueldos de junio, que se complementaron a las 16 horas con el pago de la primera cuota del aguinaldo, ambos en efectivo. Una asamblea, realizada con representantes de la totalidad de los sectores que trabajan en la radio, locutores, periodistas, técnicos y administrativos, había decidido un cese de actividades desde la 0 hora de ayer, que se cumplió emitiendo únicamente una señal portadora, modulada a muy baja potencia. El piii... que podía oírse por *Belgrano* fue luego reemplazado por una parte del personal jerárquico con música, emitida directamente desde la planta transmisora, ubicada en la localidad bonaerense de Hurlingham.

Munícipes con pala y rastrillo

Para mañana, 9 de Julio, la Municipalidad de Buenos Aires, invita a los vecinos que quieran acercarse a la esquina de Paraguay y 9 de Julio a empuñar la pala para plantar alrededor de 900 árboles de diferentes especies: ceibos, jacarandáes, palos borrachos y lapachos. Los tramos del paseo público elegidos van desde Córdoba hasta la avenida del Libertador y desde Belgrano hasta la Autopista 25 de Mayo. El primer cantero se abrirá a las 12 del mediodía, y los vecinos tendrán asesoramiento de técnicos de la Dirección General de Paseos de la Comuna. Para que la jornada de plantación sea exitosa, la Municipalidad pide la donación de árboles de las especies mencionadas, con el fin de poder cubrir el área central y las laterales de la avenida.

Denunció amenazas un diputado provincial

Una voz anónima advirtió telefónicamente al legislador Alberto Aramouni que debe desistir de sus acusaciones contra la actuación policial en Ingeniero Budge.


Gustavo Saiegh

Por teléfono amenazaron al diputado democristiano Aramouni.
"Hago responsables al Presidente, a Tróccoli y a Armendáriz."

El diputado democristiano bonaerense Alberto Aramouni denunció amenazas contra su familia –por su actuación en el caso Budge– ante el presidente Raúl Alfonsín; el ministro del Interior, Antonio Tróccoli, y el gobernador de la provincia, Alejandro Armendáriz, y los responsabilizó por "cualquier atentado que se pudiera concretar al respecto". También requirió del cuerpo legislativo al que pertenece las garantías del caso.

Aramouni acusó al radicalismo por hacer "todo tipo de condena a aquellos que, en definitiva, venimos dando testimonio en defensa de los derechos humanos en el marco de la ley y del derecho", al mismo tiempo que se intenta "confundir al pueblo con que la prevención del delito en el marco de la ley del derecho debe ser asimilada a la represión ilegítima".

Según dijo Aramouni a **Página/12,** el domingo último, mientras él se encontraba fuera de su casa, una de sus hijas, de 12 años, recibió la amenaza telefónica. "Dígale al diputado Aramouni –advirtió una voz anónima– que se deje de joder a la policía con el tema de las investigaciones de Ingeniero Budge, porque de lo contrario la va a pagar alguien de la familia."

El presidente de la bancada democristiana bonaerense formalizó la denuncia penal correspondiente ante el Juzgado Penal número cinco, a cargo de Guillermo J. Tragán, del Departamento Judicial de Lomas de Zamora.

Aramouni había presentado, el 1º de julio último, ante la Comisión de Derechos Humanos de la Cámara de Diputados provincial, un dictamen en el cual analizaba exhaustivamente el expediente sumarial relacionado con la causa en que se investiga la muerte de tres jóvenes de Ingeniero Budge, hecho ocurrido el pasado 8 de mayo.

En ese documento, el legislador señalaba los errores procesales del juez Carlos Armando Rousseau, a quien acusó de omitir actuar de acuerdo a los artículos 98, 101, 102, 103, 105, 107 y 180 del Código de Procedimiento Penal", mientras que a la policía bonaerense le adjudicaba una "pluralidad de actos coincidentes dirigidos a unificar la confusión con todos los elementos de prueba".

Entre otras conclusiones, Aramouni señalaba en su dictamen que los jóvenes Oscar Humberto Aredes y Roberto Argañaraz fueron "rematados" por los efectivos que actuaron, y que la confusión de los cadáveres de Argañaraz y Antonio Agustín Olivera, durante la autopsia –al igual que las pericias practicadas sobre sus ropas–, obedeció a una afirmación del informe policial en el sentido de que Argañaraz "boqueaba" luego de los hechos –cosa imposible, ya que las heridas presentadas por el cadáver le tuvieron que producir una muerte fulminante.

Pero, además de señalar las contradicciones entre las pericias forenses practicadas durante la primera y segunda autopsia de los cadáveres, Aramouni sostenía que "existieron trabas puestas al juzgado" por la policía, al "omitir el secuestro y pericia del arma de (Isidro Rito) Romero, y al devolver las armas al personal interviniente imputado, sin pericia previa". Como también la decisión del "instructor (comisario inspector Juan Carlos) Zinna", de ordenar las "fichas dactiloscópicas sin previa prueba de parafina".

Por otra parte, **Página/12** consultó al diputado Aramouni sobre las declaraciones formuladas por el diputado radical bonaerense Luis Menucci, titular de la Comisión de Derechos y Garantías, en el sentido de que ese organismo –en el cual también participa el legislador democristiano– había determinado "que la actuación judicial (del caso Budge) es impecable", como también que la comisión legislativa que investigó el tema estableció que "hubo enfrentamiento", ya que "los jóvenes portaban armas".

Al respecto, Aramouni dijo que él justamente había presentado su dictamen a raíz "de no haberse formalizado reunión alguna de la Comisión de Derechos Humanos". Y aclaró: "o a lo mejor los diputados de la oposición no participamos de alguna reunión exclusiva con legisladores de la UCR".

Las mujeres quieren pasar a los hechos

"Lo que quiero pedir es que aparte de la declaración que surja de estos encuentros, salga de aquí para mañana o para dentro de un mes un nuevo congreso de mujeres, pero que se superen las exposiciones teóricas y se pase a la práctica. Que se diga cómo debe participar la mujer, cuáles son los canales de participación, que el siglo XXI que ya está encima nos encuentre trabajando."

La exhortación corresponde a la diputada por la provincia de Córdoba, de la Unión Cívica Radical, Magda de la Vega de Molinari y fue saludada con un estruendoso aplauso por el medio centenar de mujeres que participaron en la segunda jornada de "La mujer en la política argentina".

El encuentro –que tuvo por sede el Centro Cultural General San Martín–, finaliza hoy y fue organizado por la Comisión Interamericana de Mujeres (CIM), delegación argentina de la Organización de Estados Americanos (OEA). La entusiasta diputada cordobesa logró sintetizar el sentimiento mayoritario de la platea que pugnaba por encontrar fórmulas concretas de participación.

Emiliana López Saavedra, titular de la delegación argentina de la OEA y coordinadora de estas jornadas, aceptó la propuesta de la legisladora y la consideró "el puntapié inicial para lograr una participación concreta de la mujer, que refleje el sentido de solidaridad que muchas veces no aparece. Yo estoy preocupada por el tema de la solidaridad porque veo que falta conciencia en las mujeres y también porque exista una participación concreta que incluya a las mujeres del interior del país. Como dije en la apertura aún existen resabios machistas en los partidos. La participación política nos permitirá terminar con las discriminaciones".

El programa sufrió alteraciones debido al paro decretado por la CGT para el día 6, y las participantes tuvieron que modificar el orden de los paneles.

Además de la participación de legisladoras de renombre como María Florentina Gómez Miranda, María Julia Alzogaray o Liliana Gurdulich de Correa, aparecieron las voces de militantes confesas de diferentes partidos decididas a producir hechos. La primera respuesta es que la delegación de la OEA invente una red de información sobre temas de la mujer para que el interior, especialmente, pueda integrarse al debate porque "estamos ansiosas de ser convocadas", como declaró un grupo de mujeres de Rosario.

CONTAMINACION

Los aires de Morón no tienen quién los cuide

Los vecinos del partido de Morón, nucleados por la Sociedad de Fomento General San Martín, de Villa Tessei, continúan denunciando, ahora ante la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, por lo que consideran un "alarmante grado de contaminación del aire, cursos de agua y napas de aguas subterráneas de la zona". Situación provocada, según los vecinos, por empresas, fábricas y particulares.

Se ha conformado en la zona, además, una Comisión Contra la Contaminación del Agua y el Ambiente en el partido. La presentación ante la Fiscalía señala que los arroyos Morón y Soto, el zanjón Martínez y el Río Reconquista se han convertido en masas de aguas pestilentes, sin una gota de oxígeno, sin vida animal ni vegetal. Todo esto, aseguran, pone en peligro "la vida de más de 1.200.000 personas pobladoras de la cuenca del Reconquista y más de 800.000 habitantes del partido, ya que las industrias arrojan al ambiente desechos industriales y cloacales sin tratamiento previo".

La presentación se suma a protestas realizadas por los vecinos del Barrio Parque que han intercambiado denuncias, desde hace varios meses, con los representantes de la fábrica de industria química Veresit, a quienes hacían responsables de ocasionar graves perjuicios para la salud de los vecinos. Gases derivados del ácido clorhídrico, fenólico, sulfúrico, metanol y formol, forman densas nubes por la madrugada –denunciaron los vecinos– que provocan cefaleas, mareos y vómitos en niños y adultos. Se denunciaron, inclusive, varias internaciones derivadas de esta situación.

En su momento, el intendente de Morón, Norberto García Silva, negó en forma terminante la existencia de las "nubes tóxicas". "Si hubiere emanaciones tóxicas comprobadas –aseguró el intendente a **Página/12**– no titubearía en cerrar cualquier tipo de planta que ponga en peligro la salud".

Respecto a la fábrica Veresit, la Municipalidad de Morón, a raíz del reclamo de los vecinos sobre presunta contaminación, realizó peritajes en la zona y en la empresa en cuestión. "Se desprende –informó la Municipalidad– que los únicos equipos productores de efluentes gaseosos de la planta son dos calderas que funcionan intermitentemente y que, al momento de la inspección, no presentaban deficiencias ni producían humo negro, ni hollín".

A pesar de eso, los vecinos de Villa Tessei denuncian ahora la vigencia del decreto-Ley 2125/78 denominado Cuota de Resarcimiento por contaminación. El decreto, aseguran los vecinos en la presentación ante la Fiscalía, permite que las empresas puedan contaminar pagando una multa que no pasa de los 500 australes mensuales.

Los elementos de enajenación y los encuentros desalienados que aparecen en una relación amorosa constituyeron el tema central del reciente congreso de psicología en España.

(*Por Alberto Szpunberg*, desde Barcelona) **Culminaron en Valencia las jornadas del 15° Congreso de la Sociedad Española de Psicoterapia y Técnicas, Grupo. El encuentro ha oficiado de preludio para el congreso mundial que la Asociación Internacional de Psicoterapia de Grupo va a realizar en Amsterdam en agosto de 1989 y que, al igual que en Valencia, girará en torno al tema: "Encuentro y Alienación".**

El invitado de honor en el encuentro de Valencia fue Stewart Whiteley, director médico del hospital Henderson de Inglaterra y presidente del comité preparatorio del próximo congreso de Amsterdam. Su ponencia se refiere al tema "Socioterapia y psicoterapia de los trastornos de la personalidad".

También estuvieron presentes los psicólogos



ALIENACION Y ENCUENTRO EN EL AMOR

argentinos Leonardo Zatne, vicepresidente de la Sociedad Española de Psicoterapia y Técnicas de Grupo; Oscar Strada, profesor de la Universidad de Murcia y fundador del Instituto Psicoanalítico de Alicante, y Graciela Serra, que desarrolla terapias expresivas y técnicas catárticas en base a su experiencia actoral.

Leonardo Zatne presentó un trabajo de taller sobre el tema "Alienación y Encuentro en el amor", conjugando técnicas psicodramáticas con el análisis verbal. "La propuesta era que la gente asistente al congreso construyera escenas que tuvieran que ver con la problemática del amor en un sentido amplio –explica Leonardo Zatne–. El objetivo era registrar los elementos alienantes y los encuentros desalienados, que aparecen en una relación amorosa, basándose en la concepción de psicodrama de Moreno. Como se sabe ésta es una temática controvertida, porque, por ejemplo, otros teóricos como Lacan piensan que, en realidad, nunca hay encuentro, sino desencuentro."

De cualquier modo, las situaciones planteadas a lo largo de los cuatro grupos en que se articuló el taller de Zatne evidenciaron más elementos de alienación que de encuentro. A través de la metodología que consistía en un juego dramático que se denomina de emergentes en interaccción, se desplegaron escenas de infidelidad, de enamoramiento, de exclusión y de abandono. Significativamente el abandono del personaje hijo fue uno de los emergentes de mayor alienación

Según Leonardo Zatne, los emergentes más relevantes de su taller han sido la problemática del tercero como desintegrante no sólo de la pareja, sino también de la familia; el deseo como tendencia constante a la quiebra de la legalidad religiosa o social; la cosificación frente al nombre propio; el enamoramiento en el sentido freudiano, o sea, "como situación encerrante –dice Zatne– entre dos personas que construyen un vínculo narcisista que las lleva a la cosificación de los otros".

El trabajo presentado por Oscar Strada se tituló "La travesía grupal", un trabajo teórico destinado a tender puentes de comunicación entre el pensamiento de Lacan y la terapia de grupo, mientras que el de Graciela Serra versó sobre "Liberación de la voz", trabajo centrado en problemas de movimiento y expresividad.

Por su parte, la psicóloga española Fina Sans, quien junto con el haitiano J. Lefcouflair, presentó un trabajo sobre "La relación de pareja", disertó el último día del congreso sobre "El bancadero de Argentina: un proyecto social psicoterapéutico", reseñando la experiencia impulsada por Alfredo Moffat en Buenos Aires.

Stewart Whiteley se mostró satisfecho por los trabajos presentados, y relató la experiencia que se lleva a cabo en el hospital Henderson que preside. "El hospital funciona como comunidad –dijo–, y tratamos de articular terapias individuales y grupales." El hospital Henderson de Inglaterra cuenta con un importante presupuesto oficial, del cual se destina buena parte a financiar experiencias terapéuticas novedosas.

EL CUERPO NO ENFERMA SOLO

(CyT-UBA) Numerosas investigaciones han llevado a los científicos a la conclusión de que la mente influye en la resistencia o susceptibilidad del organismo humano a la enfermedad. Las dolencias orgánicas están sometidas a la influencia de lo que una persona piensa sobre sí misma, por las relaciones que mantiene con los demás y por la ubicación que posee en su ambiente social. El médico David Sobel y el psicólogo Robert Ornstein comentan en un número reciente de *Psychology Today* los estudios que han llevado a estas conclusiones.

Sobel, director de Medicina Preventiva de Kaiser-Permanente en California del Norte, y Ornstein, presidente del Instituto para el Estudio del Conocimiento Humano, comentan que a mediados de la década del 70 comenzaron a realizarse estudios sobre la influencia del estrés emocional en el comportamiento del sistema inmunitario humano. Investigaciones como las de R. W. Bartrop en Australia, demostraron que la muerte de un cónyuge produce en su pareja un menor nivel de actividad de células sanguíneas del sistema inmunitario, llamadas células T.

Otros estudios hechos por Howard Hall, psicólogo de la Universidad de Pennsylvania –continúan Sobel y Ornstein– revelaron que mediante sugestión hipnótica puede afectarse el nivel de actividad de los linfocitos, que son otras células sanguíneas encargadas de defender al organismo.

Estas y otras investigaciones como las realizadas en la Universidad de Boston por el psicólogo David Mac Clelland –explican Sobel y Ornstein– han llevado a la evidencia de que el sistema inmunitario y el sistema nervioso se relacionan en el timo, una glándula que influye en la maduración de células del sistema inmunitario, así como también en la médula espinal y en los ganglios linfáticos. Por su parte, las células del sistema inmunitario responden a señales químicas del sistema nervioso. Los linfocitos, por ejemplo, poseen en su superficie receptores para una variedad de mensajeros químicos.

"Los pulmones, el corazón y el estómago -dicen Sobel y Ornstein- a duras penas pueden ser considerados órganos independientes. Aunque tienen funciones autónomas, están comunicados a través del cerebro y son regulados por él."

Los estudios -indican Sobel y Ornstein-revelan que la mente, a través del sistema inmunitario, influye en la susceptibilidad o resistencia del organismo a la enfermedad. Puede que este hecho –proponen los investigadores– sea el resultado casual de la estrecha relación del sistema nervioso y el sistema inmunitario, o también que tenga explicación en algún mecanismo evolutivo común a los animales y al hombre.

De cualquier manera –concluyen– hay una relación entre la salud y el ambiente social, por lo que esta perspectiva no debiera ser descuidada.

ESQUIZOFRENIA

DESCUBRIMIENTOS NEUROLOGICOS

(CyT-UBA) La esquizofrenia, enfermedad caracterizada por serios desórdenes mentales, está relacionada con alteraciones bioquímicas en el sistema nervioso. Lo confirmaron Dean F. Wong y un equipo de científicos en su mayoría de la Universidad Johns Hopkins, en Baltimore, Estados Unidos, aplicando técnicas muy sofisticadas de tomografía computada.

El sistema nervioso central está formado por células altamente especializadas, las neuronas, dotadas de prolongaciones que se interconectan formando grandes redes. En la intercomunicación de impulsos nerviosos entre las neuronas, intervienen moléculas de compuestos químicos que cumplen la función de trasmisores y receptores. Los neurotrasmisores son liberados en el extremo de una prolongación neuronal y reconocidos por un receptor específico en el extremo de otra neurona. Así, el estímulo nervioso pasa de una neurona a otra.

Estudios hechos a comienzos de esta década revelaron que los tejidos cerebrales de pacientes esquizofrénicos –examinados después de su muerte– contenían un alto nivel de receptores de dopamina D2: un neurotrasmisor. Debido a que esos pacientes son tratados con una clase de drogas –los neurolépticos– que producen el bloqueo de los receptores de dopamina, no podía establecerse con certeza si el elevado nivel de receptores era característico de la esquizofrenia o una manifestación secundaria del tratamiento de la enfermedad.

El informe de Wong y sus colaboradores, publicado en la revista *Science,* permite despejar las dudas. "A la luz de las investigaciones actuales –dice Wong– es posible afirmar que la esquizofrenia está relacionada con un incremento de la densidad de receptores de dopamina D2."

La técnica de tomografía computada, empleada por el equipo de Wong en la División de Medicina Nuclear de la Universidad Johns Hopkins, permite observar los niveles de receptores en sujetos vivos. De esta forma los científicos comprobaron que la densidad de receptores de dopamina D2 en zonas del cerebro importantes para la actividad motora es mayor en pacientes esquizofrénicos que en personas que no padecen la enfermedad. De la misma manera verificaron que el incremento de los neurorreceptores ocurre tanto en pacientes que han sido tratados con neurolépticos, como en los que no han recibido esa medicación.

"Hasta tanto se realicen estudios en otras alteraciones mentales –concluye Wong– no puede afirmarse que las anormalidades en los receptores de dopamina sean específicas de la esquizofrenia." Por el momento, los estudios de Wong confirman sin ninguna duda que esa anormalidad existe en la esquizofrenia.

INDIA

Nueva masacre de los sijs

Los separatistas sijs, musulmanes de la región agrícola más próspera de la India, el Punjab, asesinaron ayer en dos masacres apenas separadas por unas horas a 50 hindúes. En el primer hecho, un comando detuvo un ómnibus de larga distancia, hizo descender a sus 38 pasajeros y los mató a sangre fría. El conductor se salvó por "no ser hindú", cuidadosa alusión de la agencia oficial de noticias a que era sij. En el segundo, otro comando ametralló directamente un ómnibus del mismo tipo causando la muerte a 12 ocupantes. Los hechos, ambos ocurridos en el Punjab, motivaron la instauración del estado de emergencia y la declaración de una huelga general en la región por parte de las organizaciones hindúes.

HAITI

Pese al éxito no seguirán el paro

Tras ocho días de huelga general, primero en demanda de garantías para las elecciones de 1988 y luego por la dimisión del gobierno del general Henry Namphy, las 52 organizaciones opositoras haitianas convocaron para mañana a una manifestación y anunciaron que proseguirán su campaña por otros medios. La decisión de la oposición de no prolongar la huelga, a pesar de que su acatamiento creció hasta ayer mismo día a día, siguió a la aparición de diferencias en sus filas y a un llamado de advertencia del departamento de Estado de EE.UU., cuyo vocero, Charles Redman, exhortó a los haitianos a "abandonar las recriminaciones (por los 25 manifestantes que las tropas mataron la semana pasada) y esperar a febrero.

LIBANO

Glass y la CIA

El periodista norteamericano Charles Glass, secuestrado en Beirut el 17 de junio cerca de un puesto de control sirio, apareció ayer en un videotape difundido por sus captores declarando que es en realidad un agente de la CIA. "Aprovecho mi función como periodista para encubrir mi trabajo en la CIA, para la cual reúno información", afirma Glass ante la cámara. La cinta fue depositada por la Organización de la Defensa del Pueblo Libre en una agencia noticiosa. El presidente sirio Hafez Assad había asegurado a EE.UU. que obtendría su liberación, lo cual ahora se torna dudoso.

COLOMBIA

Crímenes contra la tregua

Tres dirigentes campesinos de la Unión Patriótica, brazo político de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, fueron ayer asesinados mientras aguardaban la respuesta del gobernador de Santander a un pedido de audiencia para solicitar fondos de ayuda a su región. El ametrallamiento, efectuado en un café, amenaza romper definitivamente la tregua que FARC mantiene desde 1984, ya conmovida el mes pasado por el ataque de dos de sus columnas al ejército, con un saldo de 27 muertos. Desde la creación de la UP, a fines del 85, los paramilitares mataron a 401 de sus miembros. Ayer, el Ejército de Liberación Nacional, que no está en tregua, mató a cinco policías.

North creyó que Reagan había autorizado la ayuda a los contras

El teniente coronel Oliver North reconoció ayer que había entregado millones de dólares a las contras durante la vigencia de la enmienda Boland que prohibía la ayuda militar y económica a los antisandinistas.

(Por Ernesto González Bermejo, desde Washington) **Un hostigado Oliver North terminó por reconocer hoy que entregó millones de dólares a los contras nicaragüenses obtenidos de las ventas de armas a Irán. El teniente coronel norteamericano dijo que creía que Reagan había aprobado la operación pero que después se enteró, confusamente, que no había sido así.**

Después de 7 meses de silencio North se sometió esta mañana al insistente, por momentos, áspero interrogatorio de John Nields, abogado principal del Comité de la Cámara de Diputados que investiga el escándalo. La sesión de interrogatorio se está realizando en el Salón Caucus Room (SR 325), un salón de paredes de mármol, 4 solemnes lámparas de cristal y cortinados color grana, presididos por la bandera de EE.UU. Tres filas de parlamentarios se oponen a North sentado junto a su abogado Brendan Sullivan en medio del recinto. Inmediatamente detrás nos encontramos los periodistas y en el fondo de la sala un público, que es simbólico.

A las 9 en punto de esta mañana entró el teniente coronel North con uniforme militar verde olivo profusamente condecorado, con una sonrisa que se quería distendida. Lo seguía su abogado y un batallón ligero de guardaespaldas.

El duelo entre el interrogador Nields y North se entabló de inmediato.

Nields quiso saber, con su primera pregunta, si North se consideraba involucrado "en dos operaciones de este gobierno que tienen gran importancia para el pueblo y el gobierno del país".

"Sí, por lo menos en dos, señor", contestó North.

Nields le preguntó entonces si una de esas operaciones fue realizada cuando estaba vigente la enmienda Boland que prohibía toda ayuda a la contra nicaragüense.

Brendan Sullivan, abogado de North, trató de bloquear la pregunta aduciendo que ni él ni su defendido habían tenido tiempo de revisar los muchos documentos que tenían en su poder referente al escándalo. Pero el presidente de la comisión ordenó a North que contestara.

El teniente coronel alzó la voz y dijo: "Sí, una de esas operaciones incluyó ayuda para lograr una salida democrática en Nicaragua, tanto antes como después de que la enmienda Boland tuviera vigencia".

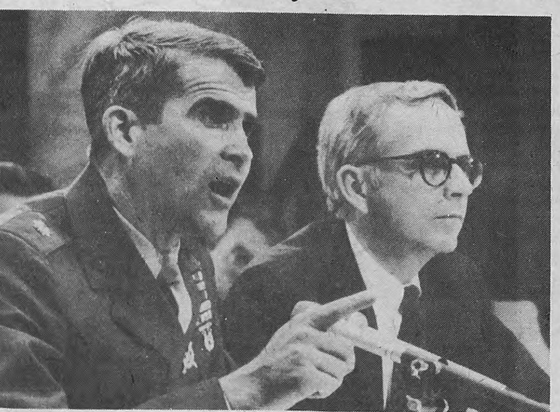
Las preguntas de Nields siguieron siendo breves, precisas e incómodas. North contestó con voz neutra, a veces opaca, y consultó con frecuencia a su abogado.

El momento crítico se presentó cuando Nields puso el dedo en lo esencial y logró desestabilizar a North.

Este fue el diálogo:

Nields: "Con estas investigaciones nos proponemos reemplazar el secreto y el engaño por la verdad, señor. Por eso lo convocamos a usted aquí. Y hay una pregunta que el pueblo norteamericano quisiera ver respondida. ¿Qué sabía el presidente sobre el desvío a los contras nicaragüenses de los fondos provenientes de las ventas de las armas a Irán? ¿Nos puede decir qué sabe usted de esto?

North: "Nunca discutí con el Presidente el uso del dinero de la venta de las armas norteamericanas a Irán para ayudar a la resistencia de Nicaragua. Nunca toqué el tema con él y Reagan nunca lo tocó conmigo durante el tiempo en que desempeñé gestiones en el Consejo de Seguridad Nacional. Creí que el presidente sabía lo que yo estaba haciendo y que lo había autorizado por medio de mis superiores. Solicité autorización a mis superiores para cada una de las acciones que cometí y eso está bien documentado. Creí que cuando los consejeros de seguridad nacional y el juez Willam Clack, Bud McFarlane y el almirante Poindexter me dieron la aprobación para seguir, que ellos habían solicitado y obtenido la aprobación del presidente para seguir adelante".



El investigado North, junto a su abogado, en el cuarto SR 325.

"Solicité autorización de mis superiores para actuar".

"Según lo que recuerdo el almirante Poindexter nunca me dijo que había hablado con el presidente sobre el tema y ninguna otra persona con la que tuve contacto directo durante mi desempeño en la Casa Blanca me dijo que había hablado con el presidente sobre el tema."

Pero a fines de noviembre ocurren novedades, según el declarante. North, el viernes 21 de noviembre o alrededor de esa fecha preguntó al almirante Poindexter: "¿el presidente sabe? Y él me dijo que no. Y el 25 de noviembre, el día en que me volvieron a nombrar en el servicio del cuerpo de la armada de los EE.UU. (el día que lo despidieron del Consejo de Seguridad Nacional) el presidente de los EE.UU. me llamó y durante la conversación me dio a entender que simplemente no sabía".

Y concluyó North en tono encendido: "Esos son los hechos como los conozco yo. Me alegro que Ud. haya dicho que quería escuchar la verdad. Vine aquí para decir la verdad, la buena, la mala y la fea. Estoy aquí para decir todo. Estoy aquí para aceptar la responsabilidad por lo que hice y no aceptaré responsabilidad por lo que no hice".

No le van a faltar oportunidades de hacerlo, al teniente coronel North, que será interrogado durante toda esta semana.

Esta crónica se transmite desde los teléfonos del congreso de los EE.UU. Son las 16 y 45 hora local. Hecha la pausa del mediodía se han reanudado los interrogatorios, en un piso más arriba, en el salón SR 325.

No todos los días se tiene el placer de asistir al interrogatorio de un militar delincuente, ni son muchos los parlamentos que pueden hacerlo. Aunque éste que hoy tiene sentado en el banquillo a North sea el mismo que votó 100 millones de dólares para ampliar la agresión a Nicaragua.

BRASIL

Brizola, Lula, Covas unidos por las directas

Con la participación de conjuntos de rock, del ex futbolista Sócrates, y de políticos de primera línea del oficialista Partido del Movimiento Democrático Brasileño (PMDB), como el jefe de la bancada partidaria en la constituyente, Mario Covas, la más amplia coalición de izquierdas de las últimas décadas en Brasil lanzó ayer en la capital del país, frente al palacio legislativo, una campaña por la convocatoria a elecciones directas en 1988.

El presidente, José Sarney que se aseguró en los últimos tiempos el apoyo militar y de la mayoría de los gobernadores del PMDB para su pretensión de permanecer hasta 1990 en el poder, hizo saber entre tanto que su ministro de Economía, Luis Bresser, viajará del 21 al 27 del corriente a EE.UU.

La concentración, convocada por los dos principales dirigentes de la oposición, el jefe del Partido Democrático Trabalhista Leonel Brizola, y el del Partido de los Trabajadores, José Ignacio da Silva (Lula), tuvo una concurrencia limitada a unos miles de personas, con participación de delegaciones de todo el país, pero constituyó sólo el puntapié inicial de una campaña que podría llegar a volcar nuevamente a las calles a grandes multitudes, como en 1984. En aquella ocasión, la movilización de centenares de miles de brasileños no logró hacer torcer el rumbo marcado por los militares para la transición de la dictadura instaurada en 1964 a la democracia. La campaña culminó en aquel entonces con una movilización en el mismo lugar que la de ayer, pero de gigantescas proporciones, que no logró sin embargo empujar a los legisladores a votar la "enmienda" presentada por el diputado Dante Olivera para abolir la elección indirecta programada por los militares e instaurar el comicio directo para las presidenciales.

Entretanto, el célebre autor de la "enmienda Olivera", fue sumado a sus filas por el gobierno emergente de las indirectas, como ministro para la Reforma Agraria, y renunció hace unos meses por la imposibilidad de llevar adelante su tarea en el marco del actual régimen y para enfrentar en una nueva campaña el anuncio de Sarney de que no negociará con nadie la duración de su mandato. Olivera participó ayer también en la concentración, donde casi se impusieron en número los 12.000 efectivos de seguridad movilizados por el gobierno para "protegerla".

Tras la adopción de un nuevo programa de congelamiento de precios y salarios por el flamante ministro Bresser, las dos centrales sindicales, la moderada CGT, del veterano Joaquín Andrade, y la combativa CUT, inspirada por Lula, confluyeron en tratativas para una huelga general, programada en principio para la próxima semana, y facilitaron el acercamiento entre el PDT, el PT y la izquierda del PMDB con vistas a las directas. El lunes, la izquierda del PMDB se distanció formalmente del gobierno, al que acusó de antinacional, y unos 70 de sus legisladores reclamaron las directas.

Maquillaje para Pinochet

(Por Brigitte Calame, desde Santiago). **Pinochet reestructuró anoche su equipo ministerial en un intento de cambiarle el rostro al gobierno en el comienzo de la campaña electoral con miras al plebiscito de 1989. El recambio obedece, según fuentes gubernamentales a la necesidad de formar un equipo más político para afrontar la contingencia.**

El general ahora necesita un gabinete que le ayude a conseguir votos y respaldo, para enfrentar la reticencia de tres de los cuatro miembros de la Junta de Gobierno a nombrarlo candidato a sucederse a sí mismo. Los hombres del Presidente en esta oportunidad son Sergio Fernández, quien fuera de 1978 a 1981 ministro del Interior, quien se reitera en el mismo cargo. El jefe del gabinete obligado a renunciar, Ricardo García, asumirá en la nueva función de titular de Relaciones Exteriores, mientras Sergio Gaete será quien ocupará la embajada de Chile en Buenos Aires y Juan Antonio Guzmán lo reemplazará en el Ministerio de Educación. El nuevo ministro de Economía es el brigadier del ejército Enrique Concha quien sustituyó a Juan Carlos Delamo. Otras caras nuevas en el gabinete son: el general inspector de carabineros Jorge Deloso en la cartera de Bienes Nacionales, el brigadier Jorge Masa en Transporte y Comunicaciones y el secretario general de Gobierno o vocero presidencial que será Orlando Poblete en reemplazo de Francisco Cuadra.

CAMPAÑA ELECTORAL EN EE.UU.

Nace un nuevo líder demócrata

El senador demócrata Christopher Dodd ha decidido hacer de América latina una plataforma de lanzamiento para su promoción política en las arenas de Washington.



(Por Miguel Bonasso, desde México) **Con un Edward Kennedy autooscurecido por el viejo espectro de Mary Jo Kopechne y un Cary Hart derribado por un paso de vaudevil, el joven senador demócrata por Connecticut Christopher Dodd aparece con buenas posibilidades de reconstruir un liderazgo, en un país que tiene a su máxima conducción nacional en crisis y en un partido donde la jefatura principal se encuentra vacante.**

Hijo del político de colmillo acerado y afiladas garras, que se caracterizó por un recio anticomunismo, Dodd (de 43 años) ha preferido escuchar los consejos de un Sol Linowitz y enrolarse en el ala liberal del Partido Demócrata.

Los periodistas frívolos lo singularizan por sus devaneos eróticos –que parecen ser la característica más liberal de los políticos liberales– y los serios prefieren resaltar su inmersión en la problemática centroamericana.

El senador, naturalmente, acentúa esta última imagen y, aprovechando al máximo su condición de presidente de la subcomisión senatorial del hemisferio occidental, viaja por la región, entrevista a sus líderes y desciende muchas veces desde la supuesta tribuna imparcial en la que está colocado, para tratar de modificar la pequeña y la gran historia.

Hace pocos días fue el foco central de interés de los periodistas que cubrían la XVII Reunión Interparlamentaria México-Estados Unidos que se celebró en Cancún, y un factor nada desdeñable para que los legisladores de ambos países pudieran arribar a un comunicado conjunto que atenúa las divergencias entre los dos vecinos.

Hablando en español y pidiendo que le hablaran en español, Dodd quiso mostrar su versación en todos los temas latinoamericanos, incluyendo la calidad del ron (él –confesó– prefiere el "flor de caña" nicaragüense que considera una rémora feliz de los tiempos de Somoza). En Cancún apuntó que Daniel Ortega no quiere pelear con sus vecinos, "porque sabe que no le conviene" aconsejó a sus colegas mejicanos que se quejan por el intervencionismo del Congreso norteamericano que "hablasen con los conservadores"; pidió apoyo para el presidente salvadoreño José Napoleón Duarte y para el hondureño José Azcona Hoyo y pintó al "hombre fuerte" de Panamá, el general Antonio Noriega, como un patriarca tropical y corrupto

Es que en Panamá las cosas no le salieron muy bien que digamos. Pocos días antes de viajar a México aterrizó en la zona del canal a bordo de un avión militar de su país, para urgir a los gobernantes locales a que levantasen el estado de emergencia y asegurasen el tránsito a una "real democracia".

Los políticos oficialistas lo tacharon de "procónsul" y aunque el gobierno acabó, por convencimiento propio, levantando las medidas de excepción, el congresista norteamericano no logró convencer a nadie.

De regreso en Washington, Dodd no se dejó llevar por el rencor y trató de introducir una enmienda, a la resolución del Senado norteamericano que exige la dimisión de Noriega.

Con su colega republicano por Washington, Daniel J. Evans, propusieron un texto mucho más suave que no incluía el pedido de renuncia del jefe de las fuerzas de defensa ni planeaba mecanismos concretos para superar el actual conflicto. La posición más agresiva se impuso por abrumadora mayoría y este revés del senador liberal dejó al descubierto los límites que hoy tiene frente a sí el liberalismo norteamericano.

De mayor proyección ha sido, en cambio, su participación hiperactiva en la búsqueda de una solución "política" para el conflicto centroamericano. Habitual interlocutor del presidente de Costa Rica, Oscar Arias, Dodd ayudó a enmendar el célebre plan de paz del mandatario "tico", que días atrás Ronald Reagan descartó en forma brutal y, al parecer, definitiva.

El plan Arias nació, como se recordará, en una reunión reservada en Miami que sostuvieron el canciller costarricense Rodrigo Madrigal Nieto con dos "halcones" de la Casa Blanca: el secretario adjunto para asuntos interamericanos Elliot Abrams y el enviado personal de Reagan, Philip Habib.

En su versión primigenia, el plan Arias era absolutamente indigerible para el gobierno de Managua. Pero Arias, a instancias de Dodd y otros consejeros, le agregó algunas modificaciones sustanciales como la exigencia de supresión de la ayuda militar a los "contras" que lo tornaron indigerible para Washington.

Esto no nace, por cierto, de ninguna clase de simpatía del senador demócrata por los sandinistas. En México se preocupó por aclararlo muy bien, al preguntar a los legisladores mejicanos qué opinarían si Nicaragua se convertía en una "base militar soviética". Si defiende el plan Arias, si proclama apoyar a Contadora, es porque teme a una militarización de la región centroamericana que ve como estratégicamente peligrosa para los intereses norteamericanos.

A su juicio –y lo dijo sin ambages en Cancún– el actual hostigamiento militar que sufre Nicaragua, "beneficia políticamente a los sandinistas que aparecen como un pequeño país perseguido por un país gigantesco".

Dinámico, locuaz, con fama de pragmático y realista, el hombre que presidió la delegación parlamentaria norteamericana y se excusó porque sólo habían viajado 4 de los 14 senadores previstos, ha decidido hacer de América latina una plataforma de lanzamiento para su promoción política en Estados Unidos. El solo hecho de que se lo proponga (que lo logre ya es otro cantar) exhibe un cambio de mentalidad estimulante que marca un acentuado contraste con la administración actual, que ignora olímpicamente al subcontinente o solamente lo toma en cuenta en relación con la obsesión antisandinista.

Pero este detalle positivo, no debe tampoco hipertrofiar las esperanzas del liderazgo político latinoamericano.

Comunicativo, abierto y amistoso, este exponente del nuevo Congreso con mayoría demócrata, no puede (ni quiere) escapar a las generales de la ley, ni dejará de defender intereses que están en franca contradicción con las necesidades continentales.

Después de todo, no hay que olvidar que los demócratas, liberales y no liberales, votaron la ley Simpson-Rodino y ciertas medidas proteccionistas que amenazan las exportaciones latinoamericanas.

DE MITA Y CRAXI SE MIRAN

La DC italiana al borde de quedar sola

La Democracia Cristiana y el Partido Socialista han reanudado un diálogo de sordos que en el pasado provocó la disolución del Parlamento.

(Por Joaquín Sokolowicz, desde Roma) Imposible prever qué tipo de coalición podrá constituirse. Esta semana debería ser determinante para el esbozo de una fórmula gubernamental, puesto que dentro de tres días el jefe de Estado, Francesco Cossiga, empezará las rituales consultas previas a la designación de un primer ministro (consultas con sus predecesores, los presidentes de ambas Cámaras parlamentarias y las delegaciones de los partidos).

Sin embargo, la confrontación entre los ex aliados democristianos y socialistas, resulta ser un diálogo de sordos. Condicionante de la partida política tras haberse inaugurado el jueves pasado la legislatura nacida en las urnas el mes de junio, la confrontación tiene como protagonistas a los respectivos secretarios Ciriaco De Mita y el ex primer ministro Bettino Craxi. Se reanudó así, el pleito que provocara la disolución del precedente Parlamento y la convocatoria anticipada de los votantes, pero esta vez, sus términos son más complicados. Antes de la consulta popular, se trataba de contrapuestas posiciones partidarias para encabezar el poder ejecutivo, con De Mita que invocaba el derecho natural asignado por la posición mayoritaria de la Democracia Cristiana en el país, y Craxi que reclamaba la continuidad de una gestión gubernamental que había conseguido hábilmente hacerse encomendar, aunque su partido ocupara el tercer lugar cuantitativo del espectro político. Ahora, el líder socialista no reclama la jefatura del gabinete pero a través de declaraciones en buena parte enigmáticas, pone en aprietos a De Mita, inclusive en su propio partido. Sabiéndose prácticamente indispensable para formar cualquier coalición, salvo una improbable alianza entre los democristianos y el Partido Comunista (segundo en Italia por caudal de votos), Craxi maneja el juego.

Los democristianos, confirmada en las urnas su primera posición con un leve aumento (34,3% del electorado), proponen reconstituir la alianza pentapartidaria, que en los seis años pasados los unió a los socialistas y a los tres pequeños partidos que son aún más débiles después de las elecciones, Republicano, Liberal y Social Demócrata. Por su parte, los socialistas (14,3%, con la mayor ventaja proporcional que registró la consulta) sostienen la necesidad de establecer primero un programa de acción, y después designar a sus ejecutores. Mientras De Mita propugna la formación de un plantel ministerial de primera magnitud política, como garantía de estabilidad para un gobierno encabezado por su partido, Craxi sugiere la designación de tecnócratas a cargo de las diferentes carteras. Sería ésta una forma de abrir la puerta a personalidades no necesariamente representativas del viejo conjunto pentapartidario, como ser simpatizantes del Partido Comunista, el cual (26,6%, después de un sensible debilitamiento) ya antes de la convocatoria electoral había propuesto la formación de un "gobierno programático". Según los democristianos, sería también un Ejecutivo políticamente débil y, por lo tanto, transitorio.

De Mita llegó a plantear la posibilidad de que su partido pase a la oposición por primera vez en la historia republicana, provocando con esa salida malhumoradas reacciones de algunos correligionarios. Colocado a la defensiva, contrataca y trata de imponer a los socialistas la opción entre democristianos o comunistas como aliados. Paradójicamente, el partido más fuerte corre el riesgo de aislamiento como consecuencia de las maniobras de Craxi. Ya la DC se quedó sin la presidencia del Senado, por primera vez al comenzar una Legislatura, habiéndose nombrado para esa segunda función del organigrama institucional al republicano Giovanni Spadolini, por propuesta del líder socialista. Como titular de Diputados fue reconfirmada la comunista Nilde Jotti. También el PC, en fase de crisis de identidad después del negativo resultado electoral, podría hallarse pronto con las espaldas contra el muro, obligado a elegir entre la alianza con la izquierda moderada y su tradicional búsqueda de compromisos con la DC.

El provisional gobierno democristiano guiado por Amintore Fanfani se apresta a ratificar su renuncia esta semana. Un cuarto de los italianos ya está veraneando. En este país que vio nacer a Maquiavelo, ex modelo de estabilidad democrática, un comentarista ha prefigurado la constitución de alguna alianza gubernamental en base a "divergencias paralelas".

CHERNOBYL EN EL BANQUILLO

Los soviéticos buscan un culpable

El Tribunal Supremo de la Unión Soviética inició ayer el juicio contra los seis principales acusados por el accidente de la central nucleoeléctrica de Chernobyl, entre los que se encuentran el ex director y el ex ingeniero jefe de la planta acusados de negligencia.

La legislación ucraniana condena la violación de las reglas técnicas de seguridad de las empresas que encierran peligro de explosión y que acarrean víctimas humanas entre otras consecuencias graves.

Sin llegar a producirse una explosión nuclear, el escape de gases a consecuencia de una avería en la planta, dejó como saldo 31 muertos y 237 heridos por las radiaciones, y un área de 25 kilómetros a la redonda debió ser evacuada. El accidente de abril del año pasado se desencadenó durante la realización de una prueba experimental, sin que se adoptaran suficientes medidas de seguridad según la opinión de los técnicos.

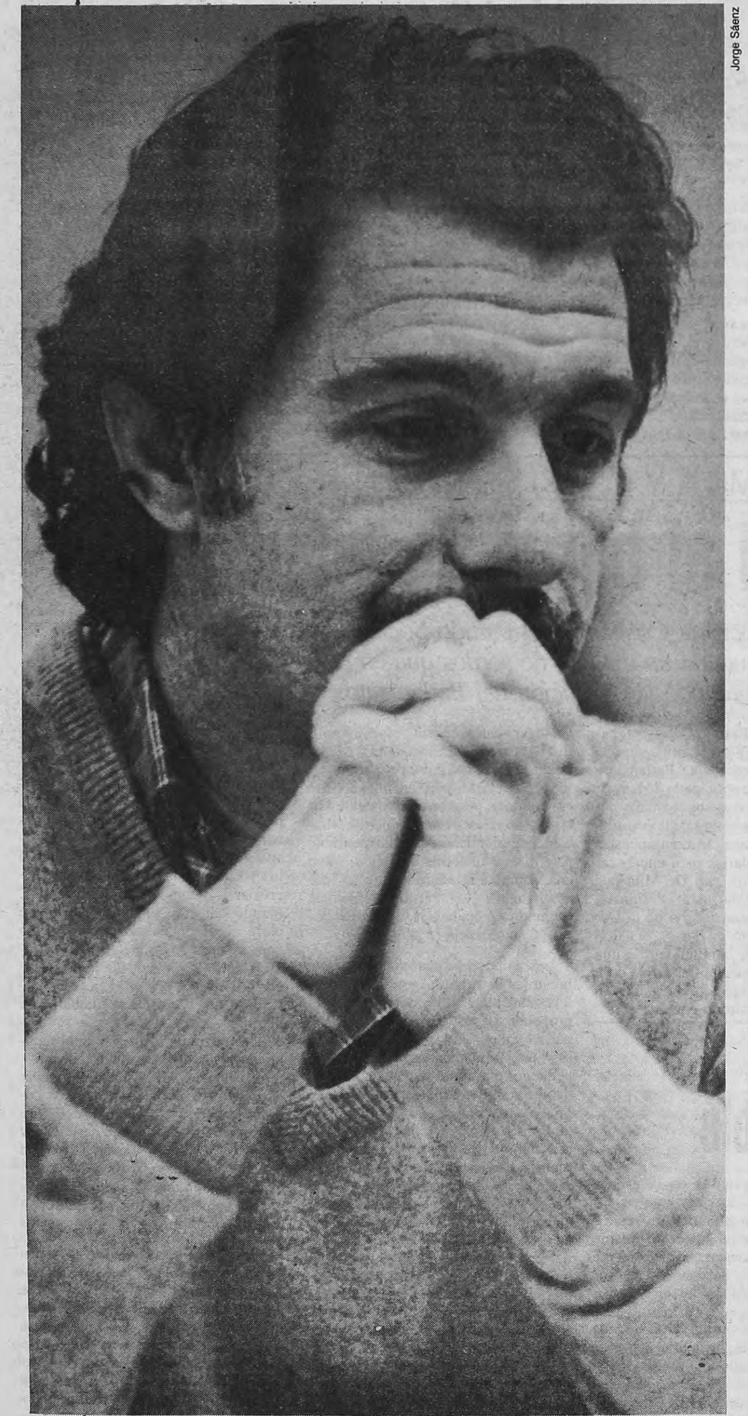
El buró político del Partido Comunista de la Unión Soviética, al examinar el informe de la comisión gubernamental sobre los resultados de la investigación de las causas de la avería, adoptó las medidas para liquidar sus consecuencias y garantizar la seguridad de la central atómica. Al mismo tiempo se hizo constar que el accidente fue consecuencia de una serie de infracciones cometidas por el personal de la planta, respecto a las normas de explotación de los reactores, así como por la falta de responsabilidad, negligencia e indisciplina.

En la segunda etapa, que comenzó ayer, el proceso penal tiene lugar en el centro cultural de la ciudad de Chernobyl, ahora convertido en tribunal

FEDERICO STORANI

"Perdimos la virginidad moral"

Empleando continuamente el "nosotros" para hablar de sí mismo, Federico Storani se queja de estar estereotipado con la línea dura del radicalismo. Insiste en que la ley de obediencia debida se sancionó bajo presión. Pese a lo cual, dice, los afiches con la consigna "Fuerza, Fredi" no significan un mal estado de ánimo.



Jorge Sáenz

Por Gerardo Yomal

Durante el debate interno que se produjo en la UCR en torno a la ley de obediencia debida, ¿usted llegó a presentar su renuncia como diputado?

–Habíamos analizado algunas variantes, incluso la renuncia a la diputación. Si se consideraba en la Coordinadora de la provincia de Buenos Aires que ésta era una cuestión límite, no compatible con lo nuestro, yo ofrecía la renuncia, con todos los diputados de nuestro sector. Hicimos un largo debate en la mesa provincial que finalmente decidió que siguiéramos adelante, que nos reuniéramos con el Presidente pero que no renunciáramos.

–¿Esto se relacionó después con los afiches que salieron diciendo "Fuerza, Fredi"?

–(Se ríe...) No, ésa es una de las tantas interpretaciones que dicen que andamos con el ánimo caído y por eso necesitamos fuerza. Cuando se conformó la fórmula en la provincia de Buenos Aires dijimos que Casella da la imagen del estadista, es un hombre que tiene un discurso cargado de propuestas; mientras Pozzio está integrando la lista sencillamente para plantear la imagen de la integración partidaria, unidad que quedó sellada con una velocidad importante. La lista de candidatos nacionales también tuvo su criterio: Pugliese es la identificación de la institución con la persona. Al decir Pugliese todos nos acordamos del Parlamento y viceversa; además, como él es un hombre de una edad ya avanzada no se lo sospecha de ambiciones personales y se lo puede ubicar por encima del bien y del mal. Participó de debates, más que de confrontación, de unidad nacional de los sectores populares. Y por otro lado, de acuerdo a toda la investigación que se ha hecho, se percibe que Pugliese es el hombre que puede tener más llegada a los sectores independientes, mayores y menores, por estas mismas características. En el caso personal mío, hay una especie de identificación con la fuerza: cada vez que voy a subir a una tribuna, lo que más me gritan es "no aflojes, fuerza, seguí adelante". Estoy estereotipado con la línea dura. Esto significa que un importante sector de la masa juvenil que en el año '83 se volcó al radicalismo –en el año '85 hubo un escape hacia el PI con el 11% de los votos–, hoy no se siente atraído por casi nadie. Los renovadores no han logrado el perfil juvenil al que aspiraban; el PI está prácticamente hecho pedazos en la provincia de Buenos Aires y dentro del radicalismo, Casella tampoco puede ofrecer una imagen juvenil. En cambio sí la puede ofrecer la Coordinadora de la provincia de Buenos Aires.

Por todo esto la única misión de este cartel era crear expectativas, que se crearon para bien o para mal. *La Nación* nos ha castigado, *Ambito Financiero* también, otros dicen que nos cortamos solos y mil quinientas interpretaciones más. Lo cierto es que la gente en la calle se pregunta, ya que algunos ni siquiera me conocen, quién es éste, qué va a decir, etc., etc. Por eso los mensajes posteriores intentarán llenarse con contenido, para que el pasado no vuelva, inlcuido también lo que representa Cafiero.

–¿Por qué usted no aceptó la candidatura a vicegobernador junto a Casella?

–En su momento fue una larga discusión. Creo que nosotros servíamos mucho más desde el escenario nacional que desde la posibilidad de la vicegobernación de la provincia, cuya participación en los grandes debates nacionales es muy limitada. En la Coordinadora de la provincia evaluamos como importante el espacio que habíamos ganado, no tanto de poder, como de presencia en el debate nacional: derechos humanos, política militar, el problema del Beagle, la economía, etc. No habríamos podido mantener esa presencia ni tampoco teníamos quién me reemplazara en la Cámara de Diputados.

–En el libro "Los herederos de Alfonsín", de Leuco y Díaz, se hace la interpretación de que usted no accedió a la fórmula provincial para evitar caer en la trampa que le tendía Moreau, lo que implicaba su muerte política.

–Había muchos que lo proponían de buena fe porque decían que le daba el máximo vigor a la fórmula. Creo en la buena fe de ese planteo aunque, en la práctica, era un congelamiento político. Por supuesto, también es un honor ser vicegobernador de la provincia. Pero en la Coordinadora resolvimos que se discutiera un nombre y no que nos lo impusieran.

–¿Cómo está de ánimo después de las "náuseas" que declaró haber tenido por la sanción de la ley de obediencia debida?

–La virginidad moral la perdimos cuando votamos la primera ley de obediencia debida ya que sabíamos que eso consagraba la impunidad de algunos torturadores. Eso para mí no tiene vueltas. El problema de la decisión política, que sólo podrá resolverlo la historia, es si eso valió la pena como sacrificio, en función de lo que se gana. Nuestro debate acerca de las modificaciones del Senado no era un problema de moral porque la primera ley ya consagraba impunidades. El problema era la posibilidad de la eficacia y la credibilidad popular; que no hubiera una política de debilidad o de concesión permanente que hiciera bajar la moral del pueblo en la defensa del sistema democrático. Esto último es lo que más me interesa porque creo que es un error utilizar una línea exitista: a la gente hay que decirle la verdad. Personalmente me gusta más la línea esbozada por el discurso del Presidente cuando dice "hay cosas que no me gustan y hechos atroces que van a quedar impunes" y cuando viaja a Ginebra diciendo que se han hecho algunas "concesiones". Eso es mucho más humano y creíble que decir que estamos cumpliendo con la plataforma electoral o lo que hemos escuchado de otro correligionario al que respeto mucho en el sentido de "que no hemos actuado bajo presión". Eso es tan infantil que la conclusión puede ser que prácticamente nos gusta lo que estamos haciendo. Y creo que a ningún radical que se precie de tal le gusta consagrar impunidad para torturadores. Se supone que algún grado de presión ha habido porque es evidente que éste no era nuestro diseño original de máxima. Este es un diseño que intenta agrupar fuerzas para desarrollar una contraofensiva que es correcta.

–Algunos analistas políticos señalaron que en la Coordinadora de la provincia de Buenos Aires se aceptó la ley de obediencia debida porque a cambio tuvo el "premio" de Alconada Sempé en la Secretaría de Defensa. ¿Qué les contestaría a esos analistas?

–La cosa no es lineal. Obviamente, el Presidente nos valoró y mucho porque sabe que nosotros somos el sector más comprometido desde hace mucho tiempo en la lucha por los derechos humanos y, por lo tanto, nos costaba más digerir una ley de ese tipo. El que nunca estuvo ni cerca de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos quizás iba, levantaba la mano y le daba lo mismo. Pero a quien tuvo militancia en la época de la dictadura militar o a quienes integraron la CONADEP (Huarte, López y Piucill, que se sienten muy identificados con nuestra línea) les resulta mucho más difícil que a otros.

En definitiva se iban cumpliendo los vaticinios que habíamos hecho desde el Punto Final en adelante. Pero nosotros sabíamos que si plantábamos bandera no hacíamos nada positivo salvo darle pasto a los golpistas que querían que la cosa volviese al Senado y se retrasase un mes la discusión. No hay que olvidarse que había seis proyectos de amnistía en el Senado. Por lo tanto la designación de Alconada Sempé es el reconocimiento de una coherencia y de una línea. El paso de Sempé por la Cancillería ya demostró la polvareda que ha levantado dentro de la derecha: Iglesias Rouco, *Ambito Financiero* decían que conversaba con Nicaragua, que influyó en el voto por Cuba, que planteó lo de los No Alineados... Evidentemente es para nosotros una cosa muy importante que esté en un ministerio nada menos que como el de Defensa.

–¿Están funcionando los Comités de Defensa de la Democracia?

–En algunos lados ya están funcionando.

–¿No está muy "pinchada" la militancia radical de la provincia de Buenos Aires?

–La militancia no está pinchada cuando se le tiran propuestas como éstas que la hagan movilizar. El problema con el que chocamos en algunos lugares es que, cuando se quisieron constituir estos comités, fueron interpretados por otras fuerzas como una especie de multipartidarias donde había que discutir desde el Plan Austral hasta el índice de inflación mensual. Nosotros no queremos eso no porque no querramos discutirlo sino porque hay otros ámbitos para hacerlo. Para mí la función específica que tienen los Comités de Defensa de la Democracia es estar alerta y movilizados permanentemente para prevenir nuevos sucesos como el de Semana Santa. Y no sólo eso: hacer un seguimiento de las declaraciones que son claramente desestabilizadoras, de las solicitadas que firman los Martínez de Hoz y compañía, de los atentados que se están produciendo, exigir investigaciones. Todas cosas que se pueden hacer con sentido plural, participativo, de conjunto pero que tienen objetivos específicos. Con estos comités en algunos lados hemos tenido algunas dificultades pero, en otros, a propósito de mis visitas al interior de la provincia, funcionan e incluso he sido recibido por los Comités de Defensa de la Democracia.

–¿Quién puede poner hoy en Argentina quince bombas perfectamente sincronizadas?

–No creo que puedan ser otros que los mismos que hicieron una ola de atentados en el año '85 previamente al proceso electoral. Me adelanto a decirle que aquellos que insinúan que fueron los radicales son perfectos idiotas útiles del golpismo. Esto sólo lo pueden hacer sectores de ultraderecha organizados, con bombas de plástico, sofisticadas, por más que dejen un panfleto tratando de identificar a algún sector de izquierda. Es evidente que el objetivo es generar una situación de caos.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, Rep. Argentina por Editorial "La Página SRL". Registro de Marca: 1590361. Redacción y administración: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Cap. Fed. Tel.: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Publicidad: Montevideo 527 Piso 3. Tel.: 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: Photo

Página/12

Lettering SA, Combate de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de TELAM, NA, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI

ALQUITRAN PARA LAS BANDERAS

El arte contra la pared

En Managua, la pintura se escapó de los museos y, metafórica, tapa los agujeros de balas.



El fantasma de Sandino, que vive, el fusil y las granadas que apuntan a los que no quieren avanzar.



Todas las paredes apoyan al Frente Sandinista.

(*Por Silvia Valdés*) Se ha hablado mucho de las "pintas" o pinturas murales de Nicaragua como instrumentos de combate político. Lo son, desde luego, pero son también una forma singular de expresión cultural. Muchas de estas pinturas son verdaderos cuadros, que delimitan un espacio pictórico riguroso. Tienen una circulación interna propia que no es ni elemento de arquitectura, ni simple decoración, ni mancha ciega. Estos murales sorprenden por su tamaño, por su fuerza, por su ubicación en lugares inesperados, por estar mezclados con el cielo, con las casas vecinas, con los paseantes. Y, sobre todo, por su actitud audaz, combativa que recuerda la violencia y la supera.

Minimizar todo el proceso psicológico, la experiencia política y humana la intencionalidad a todos los niveles de la comunicación, para exaltar únicamente las cualidades plásticas, sería escamotear el verdadero sentido de estas pinturas. Todos estos aspectos son un componente singularmente presente y que actúa tanto en el nivel de la toma de conciencia como en la expresión misma. A menudo se ha considerado a estas pintadas simples inscripciones de consignas revolucionarias, esto significa un corte que simplifica la interpretación y la reduce. Los muros plantean el problema del arte político en su verdadera dimensión, es decir, no como la manifestación de un registro único, obligatorio, sino como una elección que se renueva según las opciones plásticas, las experiencias, las formas de compromiso de cada uno. La legibilidad y el poder de comunicación no pierden nada en esta pluralidad.

Como el *Guernica* de Picasso, sin duda la pintada más célebre de la Historia, las "pintas" nicaragüenses surgen de la violencia. Son el testimonio, muchas de ellas, de masacres y como *Guernica* trascienden la dimensión plástica y la dimensión política.

Gran parte de estas pinturas murales están hechas sobre paredes ametralladas, bombardeadas, decrépitas, rescatadas como testimonio.

Como dice Sergio Ramírez en su introducción al libro , *La insurrección de las paredes* estas pintas son "función de todo un cambio de estilo cultural que ha sido a la vez un cambio de conciencia, una liberación de nuevas y distintas formas de expresión para convertir la cultura en algo verdaderamente dinámico y popular".

En efecto, gran número de murales son el resultado de un trabajo colectivo en el que participan hombres, mujeres y niños. Un muro, una pared, pertenece a todo el mundo, de este modo el arte en Nicaragua se escapa de los museos, de las galerías, llena el vacío que, se supone, separa el arte del pueblo. Una de las pinturas, inspirada probablemente en el cuadro gigante pintado por Diego Rivera en un muro de Cuernavaca *(La Marcha de la Humanidad)* tiende a crear la galería de arte del pueblo, muestra a los héroes del pasado junto a milicianos, campesinos, mujeres y niños flanqueados por banderas nicaragüenses y del F.S.L.N.

En las "pintas" confluyen distintos estilos que van desde la pintura ingenua de los campesinos de Solentiname, pasando por el muralismo de inspiración mexicana, hasta llegar al collage y al conceptualismo.

Los murales pueden pasar de una indeterminación dirigida, como la reproducción de escenas de la vida cotidiana, a una precisión puntual como el que dice: Carlos... los letreros siguen en los muros de los pueblos.

Todas estas pinturas testimonian la misma fuerza, la misma armonía y para decirlo todo, la misma necesidad.

Los muros de Nicaragua no son ni una biblia revolucionaria, ni un museo al aire libre, acusan una metamorfosis difícil: la que transforma a los artistas en combatientes.

Lo extraordinario es que a su vez los combatientes se transforman en artistas y entre todos cambian la imagen de una ciudad acosada en un decorado que no deja lugar a la indiferencia.

MARIO LEVRERO

"Hay libros que son como Válium"

(*Por Rubén Ríos*) Mario Levrero nació en Montevideo hace 47 años, y vive en Buenos Aires desde hace dos, continuando una silenciosa y quizás inclasificable tarea literaria. Tres novelas *(La ciudad, París* y *El lugar)*, tres libros de cuentos *(La máquina de pensar en Gladys, Todo el tiempo* y *Aguas salobres)*, un *Manual de Parapsicología*, y el folletín *Nick Carter* firmado como Jorge Varlotta, le han granjeado en los catálogos de la literatura rioplatense la sospechosa (y ambigüa) etiqueta de "raro".

Sin embargo, este ex librero, hoy jefe de redacción de la revista *Cruzadas*, se remueve con cierto nerviosismo en el sillón cuando escucha "lo de raro". Con dos libros nuevos, recientemente publicados por Editorial de La Flor y Punto Sur *(Fauna-Desplazamientos* y *Espacios libres)*, Levrero ensaya un hilo de sonrisa para explicar por qué se lo considera un escritor "raro".

"Lo de 'raro' es un invento de la crítica –suspira Levrero– y su aplicación a autores uruguayos proviene de Angel Rama, aunque ya Rubén Darío lo usó. Pero creo que, a esta altura del siglo, hablar de 'raros' –después de Kafka, Joyce, Beckett– es algo bastante incongruente. Además, yo personalmente, no me siento nada 'raro'."

Levrero, o también Jorge Varlotta para su producción de guiones de historieta humorística ("Los profesionales", en *Fierro*, con Lizán) y de letras de canciones musicalizadas por Leo Maslíah, si no es un escritor "raro" al menos sus procedimientos literarios tienen algo de eso. Dice Levrero: "Siempre escribí por una necesidad de poner en claro algo que había en mí: una imagen, un sueño, una vivencia. *Desplazamientos* parte de la imagen de un sueño que me obsesionó por mucho tiempo; había allí un contenido psíquico, digamos una atmósfera, muy cargada. Justamente, la novela aparece al tratar de desentrañar esa atmósfera onírica. Yo, en el lector anónimo no pienso".

¿Y por qué publica Levrero esos textos en libros? Bien podría no hacerlo, conservar esos textos de descubrimientos personales en un cajón secreto, o darlos a leer a los amigos. Ante la pregunta se sobresalta, su mirada se inquieta tras los desmesurados anteojos, y un largo silencio lo arrastra.

"No es una intelección del mundo –dice Levrero– sino una percepción a través de las sensaciones. Una percepción artística, en fin. Y cuando en un libro no está presente el hecho artístico, como sucede en los best-sellers, yo a eso no le llamo literatura. El best-sellers es un libro para ser vendido. Es todo un oficio. Basta por lo general leer la primera página: uno se da cuenta, no suena verídico."

El tema le seduce. Escucha el chiste que compara a Harold Robbins con Levrero, en el sentido que ninguno es verídico, y aprovecha para plantear sus conceptos sobre literatura, experiencia estética, creación.

"Los best-sellers se venden porque atienden a preocupaciones más inmediatas, a satisfacer necesidades más inmediatas de un público más amplio. No creo que en el mundo haya muchos lectores verdaderos, gente que necesite de la literatura como del oxígeno, gente que se modifique por lectura de un libro. Que encuentre en una novela una fuente de liberación, de cambio, de crecimiento. En general se lee como evasión, como distracción, como compensación, para acallar ciertos temores, llenar ciertos vacíos. Uno compra ciertos libros como si fuera válium."

"No creo que mi literatura pueda funcionar como válium para ciertos lectores. Al contrario: sé, porque me lo dicen muchos, que mis lectores se angustian. Al escribir, me estoy comunicando principalmente conmigo mismo; escarbo en lo que me perturba y esa perturbación sin duda la transmito al lector. Creo que lo que buscamos en el arte es eso: percibir el alma del otro, y por el mismo acto patentizar la propia alma" –dice Levrero, pero ya sin responder a quien preguntó.

P • A • P • E • L • E • S

Alambres: cuerpo e historia

Alambres, de Néstor Perlongher (n. 1949), Ediciones Ultimo Reino, Buenos Aires, 1987.

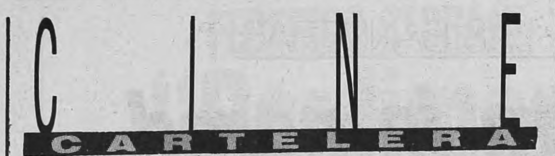
Alambres se abre con un modo paródico de abordar algunos fragmentos de la historia argentina del siglo XIX; una vocación épica de carácter irónico por donde circulan personajes como Moreira, Rosas, Oribe, Lavalle y Camila O'Gorman, pero siempre descontextualizados, arrancados del discurso temporal de la historia y construidos en torno a la perversidad y al placer de las infinitas desviaciones del erotismo, la guerra y la conquista, como si fueran héroes desenmascarados por el deseo: "Si tuviera que ver este lenguaje / con el terror de esos paisanos / que al ver al General piensan en Hoffman. / Si su respiración no moviera las borlas de la cama de Rosas / de Esmeralda. / Y a él no se le encontrase, al regreso de un vado, en la catrera:/ en el encame jabonoso, como un lagarto entre los lienzos...".

El lenguaje de Perlongher toma de la "tradición" vanguardista los procedimientos de saturación y amenaza de desvanecimiento de sentido, está recorrido por una deliberada diversidad de tono, por rompimientos y desplazamientos de la unidad y por cierta deleitación en la densidad barroca de la palabra. Invadido por el entrecruzamiento heterogéneo de otros discursos (lo histórico, lo narrativo, por ejemplo) los textos de Perlongher atraviesan los convencionalismos pseudosolemnes de la escritura poética, y excluyen las maneras, dulcificadas y monótonas, del intimismo y la introspección, fuertemente arraigadas en la poesía argentina.

El cuerpo como cuerpo cortado, herido, nunca cicatrizado por el deseo, por la sensualidad, la vida y el espacio social como lugares de carnavalización, de subversión y desmitificación del orden, y el disfraz, los trajes y atuendos, como signos y propuestas de transfiguración, constituyen series metafóricas inteligentemente tratadas por Perlongher. Así como en *Austria-Hungría* (Ediciones Tierra Baldía, 1980), su primer libro de poemas, Perlongher rescata una versión de la femineidad rodeada por objetos emblemáticos, el rimmel, los encajes, breteles, el rouge, para situarla fuera de su convencionalidad, en un ámbito donde su dramatización se vuelve conflictiva: el mundo de la marginalidad homosexual y del travestismo. "(...) la travesti / echada en la ballesta, en los cojines / crispa el puño aureolado de becerros: en ese / vencimiento, en esa doblegación..."; el modo en que socialmente se sataniza el erotismo homosexual, empujándolo a la obscenidad y al fatalismo, configura uno de los planos más críticos de *Alambres* y del conjunto de los textos del autor.

Con la reciente publicación de *Alambres*, la obra de Néstor Perlongher se afirma como una de las más originales y audaces de la poesía argentina contemporánea.

Américo Cristófalo



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.15 hs. **Dos tipos duros**. S/R. Sáb. trasn.: **Naranja mecánica**. P/M. 18.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.10 hs. **Arma mortal** P/M.18. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs. **Revancha de un amigo**. P/M.16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.40, 15.20, 17, 18.40 hs. **Las aventuras de Pinocho**. En castellano. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. **Cuenta Conmigo**. P/M.13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.40, 16, 18.25, 20.50 y 23.15 hs. **Crímenes del corazón**. P/M.16. Sáb. trasn.

ARIZONA, Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13.20, 17.10, y 21 hs.: **El regreso del dragón**. A las 15.20, 19.10 y 23 hs.: **El hijo de Satanás**. P/M.16. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R.S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel,: 35-7934. En doble programa. A las 15.45, y 19.55 hs. **Taxi driver**. Dir.: Martin Scorsese, con Robert De Niro, Jodie Foster. A las 17.50 y 22.10 hs. **Expreso de medianoche**. Dir.: Alan Parker, con Brant Davis. P/M.18. Sáb. medianoche: **Alas de libertad** (Birdy), de Alan Parker. Sáb. trasn.: 1.45 hs. **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/M.18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14 y 16.55 hs. **El desafío de los gobots**. A las 15.25 y 18.20 hs. **El principito**. En castellano. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13.15, 16, 18.35, 20.45 y 23.10 hs. **La guerra de los locos**. P/M.16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8803/8047/8147/8447. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 23 hs. **Tim**. (El verano de nuestros sueños). P/M.16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.10, 14.45, 16.50, 18.55, 20.55 y 23 hs. **Cuenta Conmigo**. P/M.13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.20, 16.35, 18.50, 21.05 y 23.15 hs. **La guerra de los locos**. P/M.16. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Robin Davis. A las 14.30, 16.30, 18.35, 20.40, y 22.45 hs. **Fuga hacia la libertad**, con Wadeck Stanczak. P/M.18. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 33-6626. A las 11, 14.15, 17.35 y 20.50 hs.: **Fugitivas insaciables**, a las 12.25, 15.50, 19.10 y 22.25 hs.: **El cuerpo de Emmanuelle negra**. P/M.18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 14, 16.50, 19.45, y 22.45 hs. **Otello**. S/R. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. Semana del 2 al 8 de julio un acontecimiento cinematográfico con once preestrenos. **Presencia del cine francés**. S/R. Loc. en vta. 3 días de anticipación.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Los matamonstruos**. (En la mansión del terror). S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40 hs. **La muerte de un viajante**. P/M.13. Sáb. trasn.

CERVANTES. Av. Belgrano 1820. Tel.: 38-2698. A las 14.15, 18.20 y 22.20 hs.: **Salvador**. A las 16.25 y 20.30 hs. **Dos veces en la vida**. P/M.16.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13.05, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs. **El nombre de la rosa**. P/M.16. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **La tiendita del terror**. P/M.13. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. El protagonista de *Sin testigos* en la película de la apertura del cine soviético. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.20 y 23.15 hs.: **El tema**. Dir.: Gleb Panfilov, ganadora del "Oso de Oro" en el Festival de Berlín 1987, con Mijail Ulianov, Inna Churikova y Stanislav Liubshin.

EMPIRE, H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.15, 18.25, y 22.40 hs. Un film de Terry Gilliam (del grupo Monty Python), con Robert De Niro, Jonathan Price, Bob Hoskins: **Brazil**. A las 16.35, y 20.45 hs. Un film de Mel Brooks, con Gene Wilde, Peter Boyle, Gene Hackman: **El joven Frankestein**. P/M.18. Próx.: **La rosa purpura de El Cairo** y **Broadway Danny Rose**.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.50, 17.25, 20.15 y 22.55 hs. **La misión**. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX, Corrientes 857. Tel.: 392-8000. Miércoles estreno: **King Kong II**, en castellano. S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: **Matador**. P/M.18. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: Ciclo Nuevo cine suizo: Preestreno: **El intendente**. De Bernhard Giger, con M. Gnadinger. P/M.13

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 14.40, 16.25, 18.10, 19.55, 21 y 23.25 hs.: **Deseando a Giulia**. Con Serena Grandi. P/M. 18. Sáb. trasn.

IDEAL II Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.45, 18.10, 20.35 y 22.50 hs.: **Manhattan Sur**. (El año del dragón). Dir.: Michael Cimino, con Mickey Rourke. P/M.16. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13.20, 16.25, 19.30 y 22.35 hs.: **El protector**. A las 14.50, 17.55 y 21 hs.: **Fuga de Nueva York**. P/M.16. Sáb trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma**. P/M.18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. **Cara de acelga**. P/M.13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.10, 16.10, 19.15 y 22.20 hs. **Ran**. P/M.13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55 hs. **Viuda negra** (Seduce y mata), de Bob Rafelson, con Debra Winger. P/M.13. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs. **Servicios personales**. P/M.18. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14.25, 16.30 y 18.30 hs. **Laberinto** (Donde todo es posible), en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Hombre mirando al sudeste**. P/M.16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.35 hs. **Policías y ratones**. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.20, 14.55, 16.30, 18.05, 19.40, 21.15 y 22.50 hs. **La bella durmiente**. De Walt Disney. En castellano, S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs. **Matador**. P/M.18. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.15, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. **Highlander**. (El inmortal). P/M.13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.40 hs. **La muerte de un viajante**. P/M.13. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: **Tim**. (El verano de nuestros sueños). P/M.16. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs. **Te amaré en silencio**. P/M.13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.40 y 23 hs. **Testigo en peligro**. P/M.13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **Tiburón II**. P/M.13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. **Sentimientos** (Mirta de Liniers a Estambul). P/M.16. Sáb. trasn.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Los matamonstruos**. (En la mansión del terror). S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13.15, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **Un golpe genial.** P/M. 13. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **La Costa Mosquito.** S/R. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs. La gran sorpresa del año. Todo lo que Ud. leyó y escuchó sobre esta película es cierto: **Fuga hacia la libertad**. P/M.18. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Salvador**. P/M.16. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.20, 15.10, 17, 19, 21 y 23 hs. **Made in Argentina**. Dir.: José Jusid, con Luis Brandoni, Martha Bianchi, Leonor Manso, Patricio Contreras. P/M.13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **La decadencia del imperio americano**. Dir.: Denys Arcand. P/M.18.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Cocodrilo Dundee**, con Paul Hogan. P/M.13.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30 hs. Homenaje a Roger Corman: **La bestia de la caverna embrujada,** de Monte Hellman. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (Las dos últimas secciones numeradas): Ciclo Ingmar Bergman: Una revisión: **Una lección de amor**. Dir.: Ingmar Bergman, con Eva Dahlbeck, Gunnar Bjornstrand. P/M.13

SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 19.50 y 22 hs. **Venga y vea**. Un film de Elem Klimov. Gran Premio de la FIPRESCI. Gran Premio del Festival de Moscú. P/M. 16.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25 hs. **La tiendita del terror**. P/M.13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs. **La Costa Mosquito**. S/R. Sáb. trasn.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.: Un film de Martin Scorsese, con Griffin Dunne, Verna Bloom, Terry Garr en: **Después de hora**. P/M.16. Sáb. trasn.



León-O debe proteger el místico "ojo de Thundera", engarzado en la espada de Omens.
Desde el Rey Arturo, pasando por Conan sin olvidar a He–Man, la espada es la fuente del poder.

Thundercats, calidad y guión poco comunes

Un dibujo animado poco convencional, con buen diseño y poca violencia es una excepción a la regla, que se emite a diario por Canal 13 dentro del programa Control Remoto.

Desde marzo, Canal 13 emite Thundercats (de lunes a viernes a las 17) –los felinos cósmicos–, dibujos animados en episodios unitarios, producidos por Telepictures. La serie muestra las aventuras de una cofradía integrada por hombres y mujeres gato, originarios de Thundera, un mundo lejano destruido por una gran explosión, juramentados para defender la justicia, la verdad, el honor y la lealtad. Su originalidad argumental y el rigor cinematográfico aplicado a encuadres y movimientos de cámara la destacan del resto de las novedades televisivas enlatadas.

Los personajes que habitan el Tercer Planeta son León-O, príncipe y "señor" de Thundera, Cheetara, experta en velocidad, Panthro y Tygra, ingeniero entendido en camuflaje, y los chicos Felina y Felino, en permanente diálogo con una mascota, una suerte de "troll" llamado Snarf. En forma ocasional aparecen Claudius, padre de León-O y Saga, ambos aconsejando al héroe desde el más allá.

León-O cuenta con la Espada del Augurio, que incluye un curioso "ojo" en su empuñadura, también clave de su mítico poder, ese al que convoca para luchar contra el Mal.

Como Ralph Bakshi (autor de *Fritz el gato* y *El Señor de los Anillos*), los creadores de Thundercats tienen un asombroso dominio gráfico de la anatomía humana y animal, del color y una acabada concepción del lenguaje cinematográfico, llegando a proezas visuales infrecuentes, logradas con el auxilio de computadoras especialmente programadas.

Los antecedentes argumentales son diversos. Hay que buscarlos en la mitología oriental, o en el cine fantástico, por ejemplo en *La mujer pantera* (1942) y en *El hombre leopardo* (1943), ambas de Jacques Tourneur. Sin embargo, los guionistas de Thundercats parecen haber preferido como modelo sagas fantásticas, tal el caso de *El señor de los anillos*, de Tolkien, las historias relacionadas con espadas poderosas (el poder fálico), desde aquella del Rey Arturo, pasando por Conan y hasta llegar a He-Man, con su descarado hálito comercial. Para la gráfica, también han sido cuidadosos en seleccionar lo mejor, desde Hogarth, el clásico dibujante de Tarzán, a Frazetta, y sus musculosos de Metal Hurlant.

Las últimas semanas de mayo, cuando la serie todavía se emitía a las 17.30, por media hora y sin ninguna compañía, el rating promedió los cuatro puntos, un encendido bajo si se lo compara con el de La ola verde (11) y el telenovelón Cristal (9).

Lo que sucede es que Thundercats dista mucho de lo convencional: sus guiones son precisos como en los viejos tiempos de la historieta norteamericana y llevan la firma, generalmente, de dos jóvenes cultores de la fantaciencia como Leonard Starr y Peter Lawrence. En todos los casos no se exacerba la violencia más allá del tradicional maniqueísmo Bien-Mal que además está compensado por la calidad de la propuesta visual. Se apela, con cierto cuidado, a la moraleja y el subrayado de los gestos positivos por medio de las relaciones, sin caer en lo sentencioso.

Si bien a los ojos de los más chicos, la dinámica de forma y color puede resultar atractiva, la comprensión más allá de lo sensual está reservada a los mayores de ocho o nueve años.

En agosto, la empresa Ledafilms piensa comercializar Thundercats en videocassette, una buena oportunidad para que puedan conocerlos quienes no toleran los extensos e inoportunos cortes publicitarios ni el fraccionamiento irracional de las series.

CINE EN VACACIONES

Niños y jóvenes copan en julio la calle Corrientes

Doce películas especialmente seleccionadas para la platea infantil y adolescente integran el ciclo *Cine para las vacaciones de invierno*, que se llevará a cabo desde el viernes 10 de julio en la sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530. La programación completa es la siguiente:

Viernes 10, sábado 11 y domingo 12: *El señor de los anillos* (EE.UU./G. Bretaña, 1978), dibujos animados dirigidos por Ralph Bakshi y basados en la trilogía de J.R. Tolkien. A las 14, 16.45, 19.30 y 22.15.

Lunes 13: *Juegos de guerra* (EE.UU., 1983), de John Badham, con Matthew Broderick y Dabney Coleman. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30.

Martes 14: *Flash Gordon* (EE.UU., 1980), de Mike Hodges, con Max Von Sydow y Ornella Muti. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30.

Miércoles 15: *Rescate en el Barrio Chino* (EE.UU. 1986), de John Carpenter, con Kurt Russell. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30.

Jueves 16: *El secreto de la pirámide* (EE.UU., 1985), de Barry Levinson, con Nicholas Rowe y Alan Cox. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30.

406Viernes 17, sábado 18 y domingo 19: *Una noche en Casablanca* (EE.UU., 1946), de Archie Mayo, con los Hermanos Marx. A las 15, 17, 19, 21 y 23.

Lunes 20: *Greystoke, la leyenda de Tarzán* (EE.UU./G. Bretaña, 1983), de Hugh Hudson, con Christophe Lambert y Ralph Richardson. A las 14, 16.45, 19.30 Y 22.15.

Martes 21: *Silverado* (EE.UU., 1985), de Lawrence Kasdan, con Kevin Kline, Scott Glenn y Rossana Arquette. A las 14, 16.45, 19.30 y 22.15.

Miércoles 22: *Los cazafantasmas* (EE.UU., 1984), de Ivan Reitman, con Bill Murray y Dan Aykroyd. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30.

Jueves 23: *La fiesta fascinante* (URSS/Francia/Rumani 1976), de Elisabeta Bostán, con el Gran Circo de Moscú y el Ballet Bolshoi.

Sábado 26 y domingo 27: *Mi tío* (Francia/Italia, 1958), dirigido y protagonizado por Jacques Tati. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.

GARCIA MARQUEZ FILMADO EN SU PAIS

Superproducción anunciada

El director italiano Francesco Rosi reunió un elenco internacional y una costosa filmación en escenarios colombianos para trasladar la exitosa novela de Gabriel García Márquez, Premio Nobel 1982.

La *Crónica de una muerte anunciada* comenzó por ser un suceso real, ocurrido en la provincia colombiana de Sucre, durante la década de 1950. Algunos de sus personajes eran amigos del escritor Gabriel García Márquez, pero la madre de éste le pidió que no los llevara a la proyectada novela mientras esas personas estuvieran vivas. Hacia 1980 García Márquez pudo finalmente escribirla, durante catorce semanas, tras alquilar el mismo cuarto de pensión que habitó oportunamente uno de los personajes.

En 1982 García Márquez obtuvo el Premio Nobel, con lo que su *Crónica* redobló su condición de best–seller. Casi de inmediato se formalizó el plan de la adaptación cinematográfica, pero ahora en los términos de una superproducción, invirtiendo mucho dinero en un elenco de fama internacional y en un trabajoso rodaje en Colombia.

Lo que se narra en novela y película es un drama pasional de alto nivel. En la misma noche de su boda, una novia es rechazada por su marido (Ornella Muti, Rupert Everett) cuando él descubre que la chica no era virgen. Eso supone que existió un seductor previo (Anthony Delon) y contra él se pronostica desde el comienzo la venganza que proyectan los hermanos de la mujer seducida (Rogelio y Carlos Miranda). El drama incide sobre tradiciones y prejuicios de una sociedad colonial y conservadora, que vindica al machismo, al honor familiar, al ''buen nombre''. En su desarrollo se mezclan así los representantes de una generación anterior (que aquí interpretan Irene Papas, Lucía Bosé, Alain Cuny, Gian Maria Volonté),como testigos y son coautores del conflicto. Según lo señalara su director, Francesco Rosi, el relato podría ser entendido como una manifestación de un destino trágico e inevitable, a la manera clásica de los griegos. Pero él prefiere verlo como una consecuencia de los factores sociales: ''El énfasis recae sobre una responsabilidad colectiva, sobre la carencia de racionalidad en las decisiones que la gente adopta''.

Abundantes declaraciones periodísticas coinciden en subrayar la recíproca admiración entre García Márquez y Rosi. El escritor no hizo cuestión de los retoques obligados por una adaptación cinematográfica (''la novela es mía, la película es tuya'') y en verdad podría declararse satisfecho por la fidelidad con que Rosi trasladó antes las novelas de otros escritores (Emilio Lussu, Carlo Levi, Leonardo Sciascia).



Rogelio y Carlos Miranda, los asesinos del presunto seductor de su hermana.

''La gente del pueblo deja que la víctima señalada muera, sin saber si es inocente o culpable.''

Para el director, la fama previa de la novela era curiosamente una ventaja. Le permitía manejar un mayor capital y llegar a un rodaje cercano a los sitios mismos del acontecimiento narrado, con su clima, su arquitectura, sus personajes secundarios, pese a todas las dificultades que presuponen los viajes y la lejanía de estudios y de laboratorios. En el caso, los sitios elegidos fueron el pequeño pueblo de Mompós y la más famosa ciudad costera de Cartagena de Indias, a lo largo de 17 trabajosas semanas.

Esa es la clase de dificultad que Rosi eligió reiteradamente en una carrera que ya lleva trés décadas y que incluye cumbres notables (*El desafío, Salvatore Giuliano, Cadaveri eccellenti, Cristo se detuvo en Eboli, Tres hermanos).* Como refinado heredero de una tradición neorrealista, Rosi asumió no ya la tarea de trasladar una verdad exterior sino la de explorarla para hacerla entender y sentir. Exhortado a hablar sobre sus propósitos mientras filmaba esta *Crónica*, definió su actitud con pocas palabras: ''A lo largo de los años, todo director expresa temas que se reiteran en su obra. En mi caso, se trata de la violencia como resultado de cierto contexto cultural. Es un comentario no sólo sobre la muerte sino sobre una cultura del sur. La gente del pueblo deja que la víctima señalada muera, sin saber si es inocente o culpable. Lo hacen en nombre de una cobardía moral que aparece justificada por un mito del honor a proteger. Creo que la película es un testimonio, no sólo contra la violencia física sino contra una violencia de ideas carentes de una ética básica''.

Gal Costa, un boom equivalente a tres Luna Park y medio

Gal Costa subió ayer a escena por última vez. Esta bahiana menuda y casi cuarentona logró en Argentina lo que ningún otro cantante brasileño: llenar durante diez funciones el teatro Gran Rex. Treinta y cinco mil personas, el equivalente a tres Luna Park y medio, asistieron al espectáculo en el que presentaba *Gal Bem Bom*, su último disco que lleva vendidas en el país 50.000 copias.

Algunos datos de la campaña publicitaria ayudarán a comprender el boom: con pautas de Canal 13, en cuatro emisoras de radio (Del Plata emitió puntualmente a las 12 del mediodía el hit *Un día domingo*), clips en todos los canales de cable y cuatro vueltas de afiches en los once circuitos de carteleras municipales, fueron la estrategia elegida por Félix Marín, el empresario argentino que por segunda vez se hizo cargo de la producción de Gal Costa. El impecable trabajo anterior fue en 1985, con cuatro funciones a pleno en el mismo teatro.

Bernardo Neustadt vio el show tres veces. El sábado 4, Facundo Suárez Lastra, Enrique ''Coti'' Nosiglia, Jesús Rodríguez y sus respectivas esposas coreaban *Vaca Profana* como cualquier hijo de vecino. Fernando de la Rúa, Italo Luder y el general Caridi fueron más medidos en sus expresiones.

El productor jugó a último momento con la posibilidad de hacer una función de despedida a precios populares en el Luna pero el contrato invernal fijo de El Circo de Moscú hizo naufragar la idea. Hubiera llenado, sin duda, como llenó la función privada para una convención empresaria de una fábrica automotriz. Los rumores dicen que la suma exorbitante de 35.000 dólares que pidió el empresario para desechar gentilmente el ofrecimiento fueron pagados sin chistar.

No sólo los políticos bailaron a *paso de bloco*. El público que habitualmente convocan los grandes cantantes brasileños –Gal, Ney Mattogrosso, María Bethania, Caetano Veloso– participa de la tradición inaugurada hace muchos años en el local porteño de *La Fusa*. Espectadores de edad mediana y clase media alta, con poco swing y mucho poder adquisitivo que, en la ocasión, pagaron plateas de 40 australes para bailar, batir palmas y corear como si de un concierto de rocanrol se tratara.

Apuntes de la industria del espectáculo al margen, Gal Costa y su banda dieron un recital en el que se conjugaron talento, profesionalismo y un repertorio impecable al servicio del particular timbre de voz de la cantante. Dos excepciones a esta regla fueron el rock *Enciende el domingo* y el hit radial *Día de Domingo*, en el que el bajista Pedrao reemplazó al Tim Maia del disco. Ambos están diseñados para conquistar el mercado de Estados Unidos compitiendo contra la figura de Tina Turner, aunque Gal Costa no lo haya reconocido en conferencia de prensa.

Eva Evdokimova y Jorge Esquivel bailan 'Giselle' en el Colón

Los días 12, 18 y 21 de julio podrá verse en el escenario del Teatro Colón a dos bailarines de reconocida trayectoria: Eva Evdokimova y Jorge Esquivel.

Aunque los dos han visitado la Argentina con anterioridad (ella junto a Alexander Godunov en 1980, él con el Ballet Nacional de Cuba en 1984) ésta será su primera aparición juntos frente al público local.

Evdokimova nació en Suiza, se formó en la Unión Soviética, Dinamarca e Inglaterra y participó en compañías como el Ballet de la Opera de Berlín y el Ballet Real Danés. Su trayectoria incluye un repertorio de más de 80 obras, en que abordó tanto los roles tradicionales como los renovadores de la danza clásica creados por Balanchine, Tudor, Cranko y Tetley, entro otros.

Jorge Esquivel nació en Cuba y también ha sido aplaudido en escenarios de países europeos y americanos, al lado de figuras de la talla de Carla Fracci, Ghislaine Tesmaire y, desde luego, su compatriota Alicia Alonso.

Evdokimova y Esquivel bailarán los roles centrales en la versión completa de *Giselle* junto al Ballet Estable y la Orquesta del Teatro Colón, el domingo 12 y el sábado 18. Para el martes 21 está prevista una gala, es decir una presentación de obras cortas y fragmentos de varios ballets, entre ellos *La Silphide, El lago de los cisnes* y otros a confirmar.

TV PROGRAMA

6.30 - 11 - **AMANECER** Informativo
7.00 - 13 - **DESAYUNO** Periodístico
8.30 - 7 - **DIBUJOS ANIMADOS** Dibujos animados
- 11 - **LA MAÑANA** Informativo
9.00 - 7 - **SIGUEME-FOLLOW ME** Curso de inglés
- 13 - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
9.25 - 9 - **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - 7 - **SU SALUD AL DIA** Divulgación médica
- 9 - **HE-MAN** Dibujos animados
- 11 - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
10.00 - 7 - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- 9 - **CLUB 700** Religioso
- 11 - **OCHO SON SUFICIENTES** Serie
10.30 - 7 - **VIVIR BIEN** Interés general
- 9 - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Divulgación médica
- 13 - **BUEN DIA MARIA** Clases de gimnasia
11.00 - 7 - **JUGANDO Y GANANDO** Infantil
- 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados
- 11 - **POR SIEMPRE AMIGOS** Teleteatro
- 13 - **CON SUMA VIDA** Interés general
11.30 - 9 - **TRANS-FORMERS** Dibujos animados
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
12.00 - 7 - **LA CASA DE PATRICIA** Femenino
- 9 - **SUPER AGENTE 86** Serie
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
12.30 - 9 - **BLANCO Y NEGRO** Serie
13.00 - 7 - **HOLA... SUSANA** Entretenimientos
- 9 - **LUISANA MIA** Teleteatro
- 11 - **TU MUNDO Y EL MIO** Teleteatro
- 13 - **REALIDAD '87** Periodístico
14.00 - 9 - **JUANA IRIS** Teleteatro
- 11 - **AMOR PROHIBIDO** Teleteatro
- 13 - **CON USTEDES...** Interés general
14.30 - 7 - **NUESTRO CINE** Hoy: ''El protegido'', con Rosa Rosen y Pepe Soriano.
15.00 - 9 - **QUIERO MORIR MAÑANA** Teleteatro
- 11 - **MONTECALVARIO** Teleteatro
16.00 - 9 - **LA CUÑADA** Teleteatro
- 11 - **LA OLA VERDE** Infantil
- 13 - **GRECIA** Teleteatro
17.00 - 2 - **FOLLOW ME** Curso de inglés
- 7 - **CHISPILUZ** Infantil
- 9 - **CRISTAL** Teleteatro
- 13 - **CONTROL REMOTO** Musical y de entretenimientos
17.30 - 2 - **MENSAJE DE SALVACION** Religioso
- 7 - **LASSIE** Serie
18.00 - 2 - **UTILISIMA** Femenino
- 7 - **ESTACION MUSICAL** Video clips
- 9 - **COMO LA HIEDRA** Teleteatro
18.30 - 11 - **EL ZORRO** Serie
19.00 - 2 - **MUSICA TOTAL** Musical
- 7 - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **ATARDECER** Informativo
- 13 - **MESA DE NOTICIAS** Telecomedia
20.00 - 2 - **LA GENTE DEL 2000** Periodístico
- 7 - **LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
- 11 - **CHESPIRITO** Infantil
- 13 - **BUENAS NOCHES, ARGENTINA** Informativo
20.30 - 9 - **GRANDES VALORES DEL TANGO** Musical
21.00 - 2 - **LA FAMILIA INGALLS** Serie
- 7 - **COPA AMERICA** Semifinal
- 11 - **AVANT PREMIER ANIVERSARIO** ''Detective de Hollywood'', con Jack Scalia y Jay Acosone
- 13 - **EL CONTRA** Hoy con Pinky. Humorístico
21.30 - 13 - **EL HIJO DE DON MATEO** Humorístico
22.00 - 2 - **MUELLE 56** Serie
- 9 - **LA VENGADORA II** Miniserie
22.30 - 13 - **MOONLIGHTING** Serie
23.00 - 2 - **ARGENTINA RUMBO AL SIGLO XXI** Interés general
- 11 - **VIDEO LATINO** Video clips
23.30 - 7 - **EL CUERPO VIVIENTE** Documental
23.45 - 9 - **MATT HOUSTON** Serie
24.00 - 2 - **TRASNOCHE** Primera sección: síntesis informativa. Segunda sección: ''El gran robo'', con Lee J. Cob y Gig Young
- 7 - **HORA 24** Informativo
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
- 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
0.30 - 7 - **GOYA** Miniserie
- 11 - **TRASNOCHE** ''Herencia, la civilización y los judíos'', miniserie
- 13 - **ZOOM** Musical

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Bueno, fresco y algo nublado. Leve ascenso de la temperatura. Vientos leves del noreste. Mínima 7°.

▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲

18.30: El grupo de teatro leído *Nuevas fantasías* presenta *La valija*, de Julio Mauricio, en Córdoba 6059. Entrada libre.

19.00: En los conciertos que trasmite *Radio Nacional* en directo a todo el país, tocarán Enrique Llopis junto a Hamlet Lima Quintana y Lito Vitale y su cuarteto.

● A la misma hora, en el Centro Cultural San Martín, continúa el ciclo *Nuevos directores teatrales*, con entrada libre. El programa incluye *Mi otro marido*, de Ivo Pelay con dirección de Sabrina Farji, y *La torta de la novia*(o *Los distraídos)* de Enrique Buttaro, dirigida por Enrique Morales. Sarmiento 1551.

20.00: *Raíces americanas de nuestra cultura*, ciclo de cine documental con debate en Defensa 788, San Telmo. Se proyectarán cortometrajes de Jorge Prelorán y Andrés Silvart, entre otros.

● La cantante Rosario Ayala y el cantautor Gustavo Benavides se presentan en la sala A-B del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551. Como invitados estarán Lalo los Santos y Raúl Carnota. Entrada libre.

● A su vez, se inaugura la muestra *Pablo Neruda*, integrada por dibujos e ilustraciones de Carlos Alonso. En la Sociedad Hebraica Argentina, Sarmiento 2233. Entrada libre.

20.30: Festival en el estadio Obras Sanitarias, organizado por la *Comisión Uruguaya prorreferéndum*, con la actuación de Alfredo Zitarrosa, Los Olimareños, Numa Morales y otros. Av. Libertador y Republiquetas.

21.00: Música electroacústica en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junín 1930. Obras de los compositores Rolando Mañanes, Carlos Simkin, Jorge Rapp e Hilda Dianda. Entrada libre.

● En el mismo horario, *ATC* transmite en diferido la semifinal por el torneo sudamericano de fútbol, *Copa América*. Se enfrentan los seleccionados de Chile y Colombia.

21.30: *El loco y la monja*, obra teatral de Ignacy Witkiewicz, con Horacio Peña e Ingrid Pelicori. De miércoles a domingo en el Teatro Payró, San Martín 766.

23.00: Fiesta radiante en el Centro Parakultural, Venezuela 336.

23.30: Espectáculo musical y poético con Miguel Angel Solá, Juan Leyrado y la *Típica en leve ascenso*, a beneficio del Teatro de la Campana, Diagonal Norte 943.



Gustavo Saiegh

LA PERVERSION DEL LENGUAJE

El juego de las palabras cruzadas

(Por Alvaro Abós) La última dictadura militar, voraz en su apetito por apropiarse de la libertad y la vida de los hombres, pervirtió también el lenguaje. El hecho no es nuevo ni original. Las experiencias de adulteración lingüística por el poder son innumerables. Esa perversión hundió muy hondas sus raíces y sus frutos perviven entre nosotros. Detectar esos frutos podridos es una labor vital: como señala Juan Goytisolo, "la negación de un sistema intelectualmente opresor comienza con la negación de su estructura semántica".

La más llamativa perversión lingüística del gobierno militar fue su propio nombre. Para esconder su carácter de dictadura, se llamó a sí mismo *Proceso*, una palabra que deriva de progreso. Es decir, la antítesis de un sistema oprobiosamente retrógrado. Lo curioso es que, como si el lenguaje se autodefendiera, *proceso* es un término polisémico. Además de aquel sentido, proceso significa también "juicio, causa, actuación ante una autoridad". Y esta segunda acepción denunciaba inconscientemente el carácter policial del régimen, su naturaleza concentracionaria, su catadura sancionadora. Sin olvidar una tercera acepción: *El proceso*, la novela de Kafka, radiografía del desvalimiento del hombre ante la humillación que le inflige el poder, metáfora asombrosamente premonitoria de la Argentina de esos años.

La ocultación y el retorcimiento de las palabras eran el pan cotidiano del lenguaje dictatorial. Las palabras, violadas, escarnecidas, se transformaban en una caricatura de su sentido. "Somos el Nuevo Mundo y constituimos por origen y vocación la Reserva de Occidente", recitaba en 1979 el brigadier Graffigna. El sufragio universal, la garantía de defensa en juicio, los derechos humanos, dos siglos de esforzadas construcciones jurídicas quedaban triturados por el lenguaje pervertido del poder.

Ese poder convirtió al territorio lingüístico de los argentinos en un campo minado. Las bombas ocultas estallan a cada rato a nuestro lado. Para comenzar con lo más banal: ¿por qué los medios de comunicación y el lenguaje público llaman cola al culo? Una pudibundez que denota vigorosa hipocresía porque la mujer bonaerense pone pasión –desconocida en otras latitudes– por destacar (y ostentar) esa parte del cuerpo enfundándose en pantalones dos o tres números más chicos. Hipocresía: porque la exhibicionista suele escandalizarse de los avances que provoca su ostentación. Mostrar pero no nombrar, he aquí un mecanismo perverso.

Si de las costumbres cotidianas se pasa a la política, los ejemplos abundan. No vacilan en autotitularse *liberales* personajes como Alsogaray o Martínez de Hoz. ¿Liberales quienes han sido activos partícipes o descarados sostenedores de regímenes que han arrasado con la Constitución republicana? Pero estos meros conservadores del capitalismo salvaje del siglo XVIII obtienen también el tratamiento de liberales de sus presuntos adversarios. El habla, decía Barthes, combate por la hegemonía y cuando obtiene el poder se convierte en *doxa*, en sentido común. Por eso las perversiones lingüísticas suelen ser vividas como normales por sus propias víctimas. Muchos democráticos siguen llamando *Proceso* a la dictadura, aceptan el título de *liberales* que se adjudican los reaccionarios.

El poder democrático ha engendrado una perla de perversión lingüística: la *obediencia debida*. ¿Debida por quién hacia quién? Por el torturador o el asesino hacia quien había elevado una estrategia delictiva al rango de Razón de Estado. Inventar la obediencia debida y darle rango de eximente jurídica es un retorcimiento léxico que se emparienta con aquellas flores verbales: ganar la paz, los argentinos derechos y humanos, hay metas y no plazos, no hubo delitos sino excesos y otras maravillas del jardín semántico de la dictadura.

En la clase política un latiguillo hace fortuna. Hay que establecer *hipótesis de conflicto* para que las FF.AA. tengan de qué ocuparse. Sucede que el gobierno democrático, con el apoyo mayoritario de la sociedad, ha solucionado los pleitos limítrofes y se ha comprometido a reclamar sus derechos en el Atlántico Sur sólo por vías diplomáticas. Pero nada de eso importa. Hay que formular las benditas hipótesis de conflicto. Señalar el absurdo lógico de esa expresión implica una mirada crítica al rol de las FF.AA. y esa postura es ahogada por un valor entendido: poner en cuestión la inevitabilidad de las FF.AA. es violar una verdad sagrada de la clase política. Nuevamente el ocultamiento, la disimulación.

En las calles, un lema oficial lanza al transeúnte un denso vaho de xenofobia barata, de esa desmesura que tanto debe al lenguaje cuartelero.

Argentina te quiero. Autocomplacencia, énfasis gritón que recorre también el lenguaje de publicitarios, locutores, periodistas orales, relatores deportivos. Papilla ideológica inoculada en la linfa de la comunidad, de ella nos alimentamos aún cotidianamente.

CARTAS

Lamento tanguero

El pasado 23/6 al leer su titular "El sí de la Corte" sentí, además de lo mismo que ustedes, una necesidad casi indispensable de escribirles lo que pienso y siento al respecto, de esta forma: ¿Por qué?, Alfonso Carrido Lura, ¿por qué? Lura, este lamento casi tanguero de quien hasta último momento se resistió a creer que saliera la ley de obediencia debida, no es más que la impotencia y la angustia que queda como saldo de esta derrota moral que sufrimos los que, a pesar de todo, seguimos apostando al futuro de la democracia?

¿Dónde está el Lura del 66, el de los ideales democráticos y de derechos humanos? Quiero seguir creyendo, es necesario seguir creyendo, como hubo gente que creyó y se jugó declarando como testigos y damnificados en los procesos a los genocidas, incluso teniendo que rememorar situaciones traumáticas o enterándose de que su hermana o madre o padre habían sido violados y muertos de tal o cual forma. Por eso, querido Lura, la herida se ha profundizado y la sangre que mana de ella nos mancha y nos grita aún que los únicos cauterizantes son la Verdad y la Justicia.

Alejandro N. Garvie
Capital

Economía y Estado

Según surge de la crónica de la página 6 de vuestro diario del día de la fecha (3/7), el economista-funcionario del Proceso dictatorial y hoy "sugestivamente" candidato peronista a diputado nacional, Domingo Cavallo, en su intervención en una mesa redonda en el Consejo Profesional de Ciencias Económicas dijo que "la historia argentina demostró que los pensadores no liberales de los partidos mayoritarios, 'deben pedir disculpas' a la sociedad". Creo que quienes deben pedir disculpas son los economistas que adhieren, como Cavallo, al liberalismo económico. Liberalismo que produjo la destrucción del aparato productivo nacional en el período 1976/1983. Además, la participación del Estado en la economía en un país dependiente como el nuestro, no sólo es necesaria sino imprescindible. Claro que un Estado democrático, representativo de la mayoría del pueblo, no por cierto de un Estado instrumento de las multinacionales.

Raúl Oscar Valloire
Capital

Mocosos

por Miguel Rep





